

**Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение «Чистопольский сельскохозяйственный техникум  
имени Г.И. Усманова»**

**КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОУП. 12 РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)**


**программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)**

**по специальности: 35.02.08 «Электрификация и автоматизация сельского  
хозяйства»**


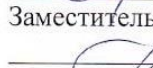
**профиль: технологический**

Чистополь, 2022 г.

**ОДОБРЕНО:**

Председатель ПЦК:  
 Р. В. Варламова  
Протокол заседания ПЦК  
№ 1 от «29» августа 2022г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заместитель директора по НМР:  
 Т.А. Сатунина  
Заместитель директора по УР  
 И.М. Котельникова  
Протокол заседания НМС  
№ 1 от "31" августа 2022 г.

Контрольно-оценочные материалы по общеобразовательному учебному предмету ОУП.12 Родной язык разработаны в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации №732 от 12.08.2022 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413».

Учебный предмет является частью основной образовательной программы по специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства, реализуемой в соответствии с ФГОС от 07.05.2014 N 457.

**Организация - разработчик:** ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова»

**Разработчик:** Ефимова Л.С., преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ «Чистопольский сельскохозяйственный техникум им. Г.И. Усманова».

**Эксперты:**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт контрольно-оценочных средств.....	4
1.1. Область применения контрольно-оценочных средств.....	
1.2 Результаты освоения учебного предмета.....	4
1.3 Формирование личностных результатов реализации программы воспитания по специальности.....	6
1.4. Контроль и оценка результатов освоения программы учебного предмета по разделам, темам.....	7
2. Задания для контроля и оценки освоения программы учебного предмета.....	12
2.1. Типовые задания для текущего контроля.....	12
2.2.Задания для промежуточной аттестации.....	27
3. Перечень используемых материалов, оборудования и информационных источников...	66

### **1.Паспорт контрольно-оценочных средств**

## 1.1 Область применения

Контрольно-оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, осваивающих программу учебного предмета ОУП.12 Родной язык

Контрольно-оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

КОС разработаны в соответствии с примерной и рабочей программами учебного предмета ОУП.12 Родной язык

## 1.2 Результаты освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен достичь следующих результатов: личностные (Л, ЛР), метапредметные (МР), предметные (ПР).

### • личностных:

Л1	- Воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
Л2	- Понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
Л3	- Осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
Л4	- Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
Л5	- Способность к речевому самоконтролю; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
Л6	- Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
Л7	- Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

### • метапредметных:

МП1	- Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
МП2	- Владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
МП3	- Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
МП4	- Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

• предметных:

П1	- Сформированное понятие о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике
П2	- Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью
П3	- Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
П4	- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации
П5	- . Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
П6	- Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка

## 2.1. Результаты освоения дисциплины, подлежащие проверке

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки
---------------------	----------------------------------

	<b>Показатели оценки результата</b>	
<b>Предметные результаты</b>		
<b>П1.</b>	Представление русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа. Определение роли, места и функций русского языка в современном мире. Определение связи языка и истории, культуры русского и других народов. Перечисление основных языковых семей.	Входной контроль: - проверочная работа № 1; Текущий контроль: - устный опрос на уроках; - подготовка сообщений.
<b>П2.</b> Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	Определение смысла понятий русского литературного языка (речевая ситуация и ее компоненты, языковая норма, культура речи) и правил их применения. Формулирование понятий: речевая ситуация, литературный язык, языковая норма, культура речи, объяснение их смысла. Изложение компонентов речевой ситуации. Владение литературным языком. Ориентирование в стилях текста.	Текущий контроль: - устный опрос на лекциях, - подготовка сообщений, - тестирование. Тест № 1 проверочная работа №2 по разделу: «Язык и речь. Функциональные стили речи».
<b>П3.</b> Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Изложение существующих подходов к классификации единиц языка. Перечисление основных единиц и уровней языка. Описание их признаков. Установление взаимосвязи основных единиц и уровней языка. Перечисление существующих стилей русского языка. Распознавание стилей по их признакам. Владение нормами речевого поведения в разных	Оперативный контроль: - устный опрос на уроках, - тестирование. Тест №2 Подготовка сообщений, Проверочная работа №3

	<p>речевых ситуациях. Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка. Различение, определение, подбор, распознавание, применение и выполнение действий, связанных со знанием правил современного русского литературного языка.</p>	
<p><b>П4.</b> Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>	<p>Совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. Систематизирование теоретических знаний по различным разделам. Формулирование правил и иллюстрирование примерами по разделам курса «Русский язык». Представление в письменной форме высказывания на заданную тему.</p>	<p>Текущий контроль в форме: -практических заданий (упражнений); -отчетов по проделанной самостоятельной работе (составление тезисов, аннотаций, подготовка рефератов); -сочинений различных жанров.</p>
<p><b>П5.</b> Сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p>	<p>Демонстрация способности представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров. Владение навыками привлечения различных источников.</p>	<p>Оперативный контроль: - устный опрос на уроках; - тестирование. Тест №3 Подготовка сообщений; Составление диалогов на различные темы; Создание монологических высказываний и текстов на социально-культурные и деловые темы.</p>
<p><b>П6.</b> Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p>	<p>Умение использовать в своей речи изобразительно-выразительные средства русского языка</p>	<p>Оперативный контроль: - устный опрос на уроках; - работа с текстом. Демонстрация презентаций.</p>
<p><b>Личностные результаты</b></p>		
<p><b>Л1.</b> Воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности,</p>	<p>Знание родного языка, культурных и нравственных ценностей своей страны. Знание символов России и</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.</p>

накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	уважение к ним	
<b>Л2.</b> Понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	Понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности. Выступление во внеурочных мероприятиях, олимпиадах.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
<b>Л3.</b> Осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	Использование при выступлении всё богатство русской речи, соблюдать чистоту речи. Ведение диалога в разных стилях (публицистическом, художественном, научно-популярном и техн	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
<b>Л4.</b> Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	Проявление чувства гражданственности, патриотизма на занятиях и мероприятиях различного уровня;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
<b>Л5.</b> Способность к речевому самоконтролю; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	Умение пользоваться различными словарями. Нахождение нужной информации в словарях.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
<b>Л6.</b> Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Проявление активной жизненной позиции посредством участия в мероприятиях различного уровня. Проявление готовности к службе на благо Родины, защите Отечество.	Участие обучающихся в предметных конкурсах и олимпиадах, коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях.
<b>Л7.</b> Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной	Демонстрация готовности к само-развитию и само-воспитанию в	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.



речью, потребность самосовершенствования;	соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;  Демонстрация готовности и способности к самостоятельной, творческой деятельности	
<b>Метопредметные результаты</b>		
<b>М1.</b> Владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	Правильность построения предложения. Выразительность чтения художественного текста.	Контроль выполнения самостоятельной работы обучающегося.
<b>М2.</b> Владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	Использование адекватных лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения.	Наблюдение за ролью обучающегося в группе; активность и результативность участия обучающихся в предметных конкурсах и олимпиадах, коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях.
<b>М3.</b> Применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	Использование различных ресурсов для достижения поставленных целей.	Подготовка презентаций, рефератов, использование электронных источников. Наблюдение за навыками работы в информационных сетях.
<b>М4.</b> Овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	Демонстрация способностей к учебно-исследовательской и проектной деятельности. Систематизация материала, формулирование вывода.	Деловые игры - моделирование профессиональных ситуаций.
<b>М5.</b> Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в	Использование различных методов решения практических задач. Демонстрация различных методов достижения поставленных целей.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;		
<b>М6.</b> Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	Проведение самостоятельного поиска информации с использованием различных источников (научно- популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); Подготовка сообщений, индивидуальных заданий, составление тематического конспекта с использованием различных источников	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

### **1.3. Формирование личностных результатов реализации программы воспитания по специальности**

Код ЛР	Личностные результаты реализации программы воспитания	Формы и методы контроля и оценки результатов
<b>Л1.</b>	Знание родного языка, культурных и нравственных ценностей своей страны. Знание символов России и уважение к ним	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
<b>Л2</b>	Понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности. Выступление во внеурочных мероприятиях, олимпиадах.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
<b>Л3.</b>	Использование при выступлении всё богатство русской речи, соблюдать чистоту речи. Ведение диалога в разных стилях (публицистическом, художественном, научно-популярном и техн	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
<b>Л4.</b>	Проявление чувства гражданственности, патриотизма на занятиях и мероприятиях различного уровня;	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
<b>Л5.</b>	Умение пользоваться различными словарями. Нахождение нужной информации в словарях.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

<b>Л6.</b>	Проявление активной жизненной позиции посредством участия в мероприятиях раз-личного уровня. Проявление готовности к службе на благо Родины, защите Отечество.	Участие обучающихся в предметных конкурсах и олимпиадах, коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях.
<b>Л7.</b>	Демонстрация готовности к само-развитию и само-воспитанию в соответствии с обще-ловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;  Демонстрация готовности и способности к самостоятельной, творческой деятельности	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

#### **1.4 Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета по разделам, темам**

Наименование раздела, темы	Показатели оценки результата	Формы контроля и оценивания Оценка результатов выполнения
<b>Раздел 1</b>		
Введение	Л 1,2 М 1,2 П 1	
Культура и этика общения Деловое общение Невербальные средства общения Лексические изобразительно – выразительные средства	П 1,2,3,4,8,10 М 1,2,5,6 Л 1,2,4,8	Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа Сочинение Творческие работы
<b>Раздел 2</b>		
Культура речи и речевой этикет. Литературный язык - основа культуры речи Функционально – смысловые типы речи Виды публицистических текстов Тексты разговорного характера Правила письменного этикета Деловое письмо Тексты научного характера	Л 1,3,4,6 М 1,2,6,7 П 1,3,4	Устный опрос Тестирование Самостоятельная работа Творческие работы Контрольные упражнения Презентация Эссе
<b>Раздел 3</b>		
Язык и речь. Формирование читательской грамотности на занятиях русского языка и литературы. Текст как единица языка и	Л 3,5,6,8 М 1,2,5 П 1,2,6	Устный опрос Тестирование Контрольные упражнения Творческие работы Презентация

речи Основные нормы литературного языка Ораторское искусство как социальное явление Развитие риторических традиций в России		Эссе

## 2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основной целью оценки теоретического курса учебного предмета является оценка умений и знаний.

Оценка теоретического курса учебного предмета осуществляется с использованием следующих форм и методов контроля:

### 2.1 ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

Инструкция по выполнению теста:

Каждое тестовое задание имеет определенный порядковый номер, из которых - один верный и три неверных ответа.

В каждом варианте теста 20- 24 вопроса.

Время, которое отводится на выполнение теста-25 минут.

### Тест №1.

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- a)вероисповедАние
- b)оптОвый
- c)заперлА
- d) красИвее

2. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- a)закУпорить
- b)загнУтый
- c)оптОвый
- d) влилАсь

3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- a)значИмость
- b)врУчим

- с)опошлИть  
d) позвонИт
4. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
a)свЁкла  
b)повторИт  
c)лекторОв  
d) экспЕрт
5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
a)иностранные паспорта  
b)трёхстам жителям  
c)насквозь промок  
d) поезжайте на юг
6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
a)килограмм мандаринов  
b)винные погреба  
c)самый красивейший  
d) шестеро детей
7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
a)красивше  
b)две седьмых  
c)много вишен  
d) посади дерево
8. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?  
a)г..рбарий,раст..рать,засл..нять  
b)р..скошный,см..риться,отп..лить  
c)оз..рить,препод..ватель,к..личество  
d) осозн..вать, зав..ршать, в..негрет
9. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?  
a)дол..теть,вет..ран,сж..гание  
b)архит..ктурный,соб..седование,к..саться  
c)бл..стательность,уб..рать,инц..дент  
d) сопост..вление, разд..лять, обн..вить
10. В каком ряду во всех трёх словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?  
a)одр..хлеть,ог..рчение,инц..дент  
b)пож..леть,хр..нитель,мот..вировать  
c)разг..вор,зав..щать,ан..малия  
d) з..рница, возн..кновение, базир..ваться
11. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?  
a)экз..менатор,парад..ксальный,пол..скать(кошку)  
b)ав..нгард,утр..мбовать,возг..рание  
c)фил..рмония,рест..врировать,безотл..гательный  
d) цер..мония, заг..рельй, неприк..сновенность
12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?  
a)подв..ргать,к..личество,фр..гментарный  
b)н..вазия,озн..комиться,зам..рли  
c)ист..рический,перефр..зировать,оп..сание  
d) инф..рмационный, с..стема, ж..лать
13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?  
a)по..солнечник,о..бросить,пре..писание  
b)пр..ключение,пр..обрёл,пр..брежный  
c)во..хождение,бе..культуре,ра..бросать  
d) с..гравший, пред..стория, пост..мпрессионизм
14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- а) бе..радостный, и..жаленный, не..говорчивый  
 б) пр..обрел, пр..мечание, непр..хотливый  
 с) преп..датель, не..писуемый, р..зыграть  
 д) кар..ера, фел..етон, ад..ютант
15. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?  
 а) пр..следовать, пр..клонный, пр..винтить  
 б) бе..крайний, ни..падающий, и..черпать  
 с) под..тожить, об..скать, меж..нститутский  
 д) не..хватный, пром..лчать, р..зместить
16. В каком ряду в обоих случаях пропущена буква И?  
 а) постро..шь, бор..шься  
 б) вид..шь, готов..шься  
 с) смотр..шь, дремл..шь  
 д) корм..шь, постел..шь
17. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?  
 а) задерж..шься, атаку..мый  
 б) выгляд..шь, перекормл..нный  
 с) терп..шь, всклокоч..нный  
 д) сфотографиру..шься, предвид..вший
18. В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется буква И?  
 а) провер..шь, закле..нный  
 б) вид..мый, он подогре..т  
 с) выпуст..шь, движ..мый  
 д) вытащ..шь, вид..вший
19. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?  
 а) предъявля..шь, воссоздава..мый  
 б) напил..шь, закле..вший  
 с) загон..шь, просмотр..нный  
 д) свер..шь, укороч..нный
20. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?  
 а) разлож..шь, устро..вший  
 б) напиш..шь, муч..мый  
 с) отгон..шь, выращ..нный  
 д) постел..шь, умнож..вший

*Ключи к заданиям теста*

1. а) вероисповедАние
2. б) загнуТый
3. д) позвонИт
4. с) лекторОв
5. б) трёхстам жителям
6. с) самый красивейший
7. а) красивше
8. б) роскошный, смириться, отпилить
9. д) сопоставление, разделять, обновить
10. б) пожалеть, хранитель, мотивировать
11. а) экзаменатор, парадоксальный, поласкать
12. с) исторический, перефразировать, описание
13. б) приключение, приобрёл, прибрежный
14. б) приобрел, примечание, неприхотливый
15. б) бескрайний, ниспадающий, исчерпать

16. d) видишь, готовишься
17. с) сфотографируешься, предвидевший
18. а) выпустишь, движимый
19. а) предъявляешь, воссоздаваемый
20. с) разложишь, устроивший.

## Тест №2.

1. В каждом ряду слов укажите существительные, имеющие только форму ед.ч.:
  - а) город, трамвай, детвора;
  - б) небо, дом, тишина;
  - в) трава, лапта, гора.
2. В каждом ряду слов укажите существительные, имеющие форму только мн.ч.:
  - а) сады, бусы, моря;
  - б) книги, поезда, жмурки;
  - в) хлопоты, автомобили, улицы.
3. В каждом ряду слов укажите лишнее:
  - а) краска, тюль, кофе;
  - б) вуаль, туфля, дитя;
  - в) шампунь, время, воробей.
4. Выделите разносклоняемые существительные:
  - а) племя, дружба, семя, врач;
  - б) кресло, ночь, время, задание;
  - в) путь, борьба, путешествие, знамя.
5. Выделите в каждом ряду словосочетаний качественные прилагательные:
  - а) кирпичное здание, безобразный поступок, самый умный ученик;
  - б) лисий хвост, сильнее ветра, оконная рама;
  - в) уличный пес, важный разговор, гусиный пух.
6. Какими членами предложения являются прилагательные? Укажите номер правильного ответа для каждого предложения: 1) подлежащие; 2) сказуемое; 3) определение; 4) дополнение.
  - а) Сквозь это золото летели над Свирью журавлиные стаи.
  - б) Погода была безветренна.
  - в) Семейные жили этажом выше.
7. Найдите словосочетание, в котором качественное прилагательное употреблено в значении относительного:
  - а) глухой человек;
  - б) глухой шум;
  - в) глухой согласный.
8. Выделите прилагательное, которому свойственны степени сравнения и краткая форма:
  - а) соломенная крыша;
  - б) лисий хвост;
  - в) звонкий смех.
9. Определите прилагательное, в котором *-ий* является суффиксом:
  - а) великий;
  - б) громкий;
  - в) заячий.

10. Найдите правильный ответ. Имя числительное обозначает: 1) количество предметов; 2) порядок предметов при счете; 3) признак предмета.
11. Укажите третье лишнее:
- а) играть, колоть, строить;
  - б) смотреть, гнать, слушать;
  - в) плавать, стирать, бежать.
12. Укажите лишнее слово, определяя вид глагольных форм:
- а) любящий, читая, сказать;
  - б) бурлящий, развернуть, пробежав;
  - в) думающий, говоря, пройти.
13. Выделите безличные глаголы:
- а) работает, морозит, вечереет;
  - б) знобит, дышит, вертит;
  - в) думающий, говоря, пройти.
14. Найдите предложение, в котором глагол стоит неопределенной форме и пишется с *-тся*:
- а) Со всеми буду я смеят(?)ся, а плакать не хочу ни с кем.
  - б) Кто весел, тот смеет(?)ся.
  - в) Вспомнит он рассказ друга и засмеет(?)ся.
15. В какой строке словоформы имеют спряжение?
- а) больно, грустно, весело;
  - б) болеть, грустить, веселить;
  - в) полна, круглы, печален.
16. Отметьте слова, которые изменяются по родам, числам и падежам:
- а) яблоня, кафе, интересно, красивый;
  - б) три, идет, бушующий, мой;
  - в) кто, смеясь, сливы, волшебный.
17. Отметьте неизменяемые слова:
- а) левый, метро, рассмотрев;
  - б) вверх, грядущий, справа;
  - в) хаки, улыбнется, шимпанзе.
18. Вставьте буквы и определите третье, лишнее:
- а) смаз..ик, стеколь..ик, груз..ик;
  - б) кресл..це, пальт..цо, платье..це;
  - в) сыноч..к, ключ..к, пенеч..к;
  - г) грош..вый, песц..вый, ситц..вый.
19. Отметьте слова, в которых *не* пишется слитно:
- а) (не)ходить, (не)правда, отнюдь (не)красивый;
  - б) (не)зачем, (не)ряха, (не)выучив;
  - в) (не)сносный, (не)читает, (не)далеко.
20. Отметьте слова, в которых пишется *нн*:
- а) карма..ый, весе..ий, кожа..ый;
  - б) ветре..ый день, встрече..ый, серебря..ый;
  - в) преднамере..о, интерес..о, време..о;
  - г) рассмотре..ый, встревоже..ый, прочита..а.
21. Отметьте слова, в которые пишутся через дефис:
- а) кто(либо), когда(нибудь), (кое)(у)кого;
  - б) (по)детски, (во)вторых, (по)меньше;



в) крест(накрест), точь(в)точь,(на)совесть.

22. Найдите производные предлоги:

а) в течени.. лета, в течени.. реки, в течени.. урока;

б) (в)следстви.. дождя, (в)следстви.. болезни, участвовать (в)следстви..;

в) иметь (в)виду, (в)виде исключения, (в)виду заморозков.

#### Ключи к заданиям теста

1. а) детвора;

б) тишина;

в) лапта.

2. а) бусы;

б) жмурки;

в) хлопоты.

3. а) краска;

б) дитя;

в) время.

4. а) племя, семья;

б) время;

в) путь, знамя.

5. а) безобразный, самый умный;

б) сильнее ветра;

в) важный разговор.

6. а) 3(определение)

б) 2(сказуемое)

в) 1(подлежащее)

7. В

8. В

9. В

10. а, б или 1, 2

11. а) строить ;

б) слушать;

в) бежать.

12.а) сказать;

б) бурлящий;

в) пройти.

13.а) морозит, вечереет;

б) знобит;

в) мечтается.

14.А

15.Б

16.а) красивый;

б) бушующий, мой;

в) волшебный.

17.а) метро, рассмотрев;

б) вверх, справа;

в) хаки, шимпанзе.

18. а) стекольщик;  
б) пальтецо;  
в) ключик;  
г) ситцевый.
19. а) неправда;  
б) незачем, неряха;  
в) несносный, недалеко.
20. а) карманный, весенний;  
б) встреченный ;  
в) преднамеренно, временно.  
г) рассмотренный, встревоженный
21. а) кто-либо, когда-нибудь;  
б) по-детски, во-вторых;  
в) крест-накрест, точь-в-точь.
22. а) в течение лета, в течение урока;  
б) вследствие дождя, вследствие болезни;  
в) ввиду заморозков.

**Тест №3.  
Вариант 1**

1. Правильно построены предложения
- а) После случившегося отец с ребенком решили переехать.  
б) Я с моими сыновьями еду раньше.  
в) Писатель со своей семьей провели лето на даче.  
г) Мать с дочерью не могли уснуть от волнения.
2. Правильно построены выражения
- а) более или менее интересное кино  
б) более-менее симпатичный парень  
в) более не менее хороший вкус  
г) более-не-менее приличный монолог
3. Правильно построены следующие словосочетания
- а) три и более выходов  
б) три и более выхода  
в) два и более вариантов
4. Заимствования, имеющие производные
- а) ушу  
б) триллер  
в) аэробика  
г) ваучер
5. Заимствования, имеющие производные
- а) мафиози  
б) спонсор  
в) кока-кола
6. Прилагательные с помощью суффикса –ск- образуются от существительных
- а) рыбак

- б) сентябрь
- в) немец
- г) вес

7. Ненормативные образования

- а) волчата
- б) кобылята
- в) поросята
- г) жеребята

8. Приставка *вз-* может присоединяться к основам слов

- а) ходить
- б) лететь
- в) расти
- г) читать

9. Суффикс – *изм-* может присоединяться к основам слов

- а) архаический
- б) бригада
- в) веселый
- г) грустный

10. Разносклоняемыми являются слова

- а) знамя
- б) солями
- в) грудь
- г) луна

11. Словообразовательная норма соблюдена в предложениях

- а) Почему у вас проезд не заплачен?
- б) Поклади книгу на стол.
- в) Сергеева всегда характеризовали профессионализм и экстранеординарность.
- г) Верить в мечту никому не возбраняется.

12. Словообразовательная норма нарушена в предложениях

- а) В МВД был создан спецотдел по борьбе со взяточничеством.
- б) В огне каленый, сердцем не остыну.
- в) В начале весны в саду начинают цвести плодовые деревья.
- г) Органами правоохранительного порядка выявлены нарушения прав граждан.

13. Словообразовательная норма нарушена в предложениях

- а) Все знали Сергея Сергеевича как гостеприимного хозяина.
- б) Больше всего меня потрясло смерть героя в конце романа.
- в) Меня всегда раздражала его упрямость.
- г) Он семьянин, она семьянинка.

14. Ненормативными являются образования

- а) обрулить
- б) образованность
- в) работенка
- г) грубость

15. Правильно образованы формы множественного числа

- а) ректора
- б) директоры
- в) диспетчеры
- г) редактора

16. Ненормативными являются прилагательные от слова *лосось*

- а) лососячий
- б) лососий
- в) лососёвый
- г) лососинный

17. Нормативными являются прилагательные от слова *акула*

- а) акуловый
- б) акулячий
- в) акулиный
- г) акулиский

18. Нормативными являются прилагательные к слову *афоризм*

- а) афористичный
- б) афоризовый
- в) афористский
- г) афоризмовый

19. Склоняются аббревиатуры

- а) ПТУ
- б) ВУЗ
- в) ГИБДД
- г) НАТО

20. Форму множественного числа на *а/я* образуют существительные

- а) директор
- б) клей
- в) почерк
- г) инструктор

21. Правильно образована форма множественного числа

- а) доктора
- б) инструктора
- в) инженера
- г) редактора

22. Правильно построены словосочетания

- а) моя тапочка
- б) свой тапок
- в) мой тапок
- г) моя шлепка

23. Могут употребляться во множественном числе существительные

- а) вещь
- б) доставка
- в) молодежь
- г) чернота

24. Могут употребляться в единственном и во множественном числе существительные

- а) санки
- б) коляски
- в) переговоры
- г) дебаты

## Вариант 2

1. Правильно построены предложения
  - а) Я увидел три высоких горы
  - б) На фотографии было три его младшие сестры
  - в) Я выпил полные два стакана молока
  - г) Последних две недели я не видел его жену
2. Содержат иноязычный корень сложные слова
  - а) автогонка
  - б) паровоз
  - в) сорвиголова
  - г) ветродуй
3. Ненормативными являются слова, образованные от заимствований
  - а) ксерануть
  - б) забугорный
  - в) обезножить
4. Содержат суффикс *-ищ-* с увеличительным значением слова
  - а) пепелище
  - б) прибежище
  - в) человечище
5. Суффикс *-абельн-* в словах *комфортабельный, транспортабельный* имеет значения
  - а) способность вызвать то, что названо мотивирующим словом
  - б) способный к тому, что названо мотивирующим словом
  - в) наделенный большим количеством того, что названо мотивирующим словом
  - г) усиление признака
6. Приставка *под-* и суффикс *-н-* выделяются в словах
  - а) подследственный
  - б) подробный
  - в) подблачный
7. Нормативными являются формы глаголов
  - а) ложи
  - б) поклади
  - в) ехай
  - г) поезжай
8. Формы 1 лица отсутствуют у глаголов
  - а) победить
  - б) защитить
  - в) разобрать
  - г) махать
9. Приставочным способом видовая пара образуется от глаголов

- а) кончить
- б) кончать
- в) исследовать
- г) ранить

10. Видовая пара не образуется от глаголов

- а) очутиться
- б) отвезти
- в) тянуться
- г) отнести

11. Толкование слов включает языковую игру

- а) Реферировать - делать реферат
- б) Сморчок – носовой платок
- в) Ревень – растений
- г) Семилеток – ребенок в возрасте семи лет

12. Предлог *благодаря* сочетается с формами

- а) товарища
- б) предсказания
- в) мамы
- г) другу

13. Предлог *согласно* сочетается с формами слов

- а) легенды
- б) мнения
- в) соглашения
- г) договоренности

14. Новые слова и значения называются

- а) неологизмами
- б) архаизмами
- в) историзмами

15. Слова *фортеция*, *виктория*, *зело*, *един* относятся к разряду

- а) архаизмов
- б) историзмов
- в) неологизмов

16. Литературными являются предложные формы

- а) на Сибири
- б) в Кавказе
- в) в Сахалине
- г) в Москве

17. Ударение поставлено правильно

- а) жа'люзи
- б) ми'зерный
- в) обе'спечение
- г) а'лкоголь

18. Ударение поставлено правильно

- а) кухо'нный

- б) удо́ брить
- в) углу́ бленный
- г) позво́ нит

19. Ударение поставлено правильно

- а) изжила́
- б) диспа́ нсер
- в) де́ фис
- г) в туфля́ х

20. Ударение поставлено правильно

- а) фети́ ш
- б) ходата́ йствовать
- в) заня́ ли
- г) вру́ чат

21. Ударение поставлено правильно

- а) приня́лся
- б) а́ лкоголь
- в) о́ птовый
- г) созданы́

22. Вариантное ударение характерно для слов

- а) звонит
- б) мышление
- в) осведомить
- г) принудить

23. Ударным является первый слог

- а) кедровый
- б) задолго
- в) воры
- г) кровать

24. Ударным является третий слог

- а) феномен
- б) упрочение
- в) соболезнавание
- г) сочувствие

## Ключи к тестовым заданиям 1 вариант

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ответы	б	а	б	г	б	б	б	б	а	а	г	а	в	а	в	а	а	а	а	б

№ вопроса	20	21	22	23	24
ответы	а	а	а	а	б

## 2 вариант

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ответы	а	а	а	в	а	в	г	а	а	а	б	г	г	а	а	г	б	б	а

№ вопроса	20	21	22	23	24
ответы	а	а	б	в	в

### Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений) по дисциплине «Родной язык»

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.



- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.

#### Критерии оценки:

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев.
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль.

#### Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- мене 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала

## 2.2. ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 2.2. Задания на индивидуальный проект

#### Тематика индивидуальных проектов

- 1 Русский язык среди других языков мира.
- 2 Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия
- 3 Языковые особенности научного стиля речи
- 4 Особенности художественного стиля.
- 5 Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- 5 Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- 6 СМИ и культура речи
- 7 Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- 8 Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю
- 9 Русское письмо и его эволюция.
10. Молодежный сленг и жаргон
11. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
12. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка
13. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков
14. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы. Язык и культура
15. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи
16. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
17. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка
18. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке
19. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка»
20. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке
21. Исторические изменения в структуре слова
22. Русское письмо и его эволюция.
23. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация
24. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения

Критерий	Оценка (в баллах)
Качество доклада	1 - доклад зачитывается 2 - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы 3 - доклад пересказывается, суть работы объяснена 4 - кроме хорошего доклада владение иллюстративным материалом 5 - доклад производит очень хорошее впечатление
Качество ответов на вопросы	1 - нет четкости ответов на большинство вопросов 2 - ответы на большинство вопросов 3 - ответы на все вопросы убедительно, аргументировано
Использование демонстрационного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
Оформление демонстрационного	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал, 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные

**Экзаменационные задания****по учебному предмету****ОУП.12 Родной язык****2.2. Задания для промежуточной аттестации.****2.2.1. Устное задание.**

- 20 баллов выставляется, если дан правильный полный ответ на вопрос;
- 10 баллов выставляется, если дан неполный ответ на вопрос;
- 0 баллов выставляется, если ответ на вопрос неправильный.

Время выполнения – 20 минут

**Вариант 1.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Культура речи и речевой этикет.**

Критерии оценки:

- определение культуры речи согласно нормам литературного языка дано верно;
- определение речевого этикета согласно нормам культуры речи дано верно;
- использование формул этикета в речи согласно нормам культуры речи продемонстрировано верно.

**Вариант 2.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Деловое общение**

Критерии оценки:

- определение делового общения согласно нормам культуры речи дано верно;
- использование формул делового общения согласно нормам культуры речи продемонстрировано верно.

**Подготовить устное сообщение по теме: Невербальные средства общения**

Критерии оценки:

- определения понятий невербальных средств общения согласно разделу русского языка «Язык и речь» даны верно;
- использование специальной терминологии в речи согласно лексическим нормам -верно

**Вариант 4.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Использование изобразительно-выразительных средств языка.**

Критерии оценки:

- определение эпитета, сравнения, олицетворения, гиперболы, антитезы в соответствии с правилами использования в речи изобразительно-выразительных средств языка даны верно;
- использование изобразительно-выразительных средств в речи в соответствии с нормами русского литературного языка верно.

**Вариант 5.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Словари русского языка.**

Критерии оценки:

- характеристика словарей русского языка согласно лингвистическим нормам дана верно;
- демонстрация умений пользования словарями русского языка(используя толковый словарь, определить лексическое значение слов: *мировоззрение, деятель*) произведена правильно.

**Вариант 6.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Исконно русские и заимствованные слова.**

Критерии оценки:

- определение и характеристика исконно русских слов согласно нормам культуры речи даны верно;
- определение и характеристика заимствованных слов согласно нормам культуры речи даны верно.

#### **Вариант 7.**

***Подготовить устное сообщение по теме: Норма, ее динамика и вариативность.***

Критерии оценки:

- определение нормы согласно принятым нормативам литературного языка дано верно;
- группы вариативных слов и их употребление согласно нормам культуры речи даны верно.

#### **Вариант 8.**

***Подготовить устное сообщение по теме: Слова-термины. Профессионализмы.***

Критерии оценки:

- определение профессиональных слов, их употребление согласно нормам культуры речи дано верно.
- определение слов-терминов, их употребление согласно нормам культуры речи дано верно.

#### **Вариант 9.**

***Подготовить устное сообщение по теме: Источники пополнения лексики.***

***Элементы этимологии.***

Критерии оценки:

- сообщение об источниках пополнения лексики, элементах этимологии согласно нормам культуры речи рассказано верно;
- социально-стилистическое расслоение современного русского языка согласно нормам культуры речи рассказано верно;

#### **Вариант 10**

***Подготовить устное сообщение по теме: Слова ограниченного и неограниченного употребления***

Критерии оценки:

- определение слов ограниченного и неограниченного употребления, их группы согласно нормам культуры речи дано верно;
- фразеологические единицы русского языка и их использование в построении выразительной речи согласно нормам культуры речи продемонстрировано верно.

#### **Вариант 11.**

***Подготовить устное сообщение по теме: Использование формул речевого этикета.***

Критерии оценки:

- определение речевого этикета согласно нормам культуры речи дано верно;
- использование формул этикета в речи согласно нормам культуры речи продемонстрировано верно.

#### **Вариант 12.**

***Подготовить устное сообщение по теме: Пословицы и поговорки в речи***

Критерии оценки:

- сообщение о пословицах и поговорках в речи в соответствии с принятыми речевыми правилами этикета следует считать полным;

#### **Вариант 13.**

***Подготовить устное сообщение по теме: Правила письменного этикета***

Критерии оценки:

- определение письменного этикета согласно нормам культуры речи дано верно;

- использование формул письменного этикета согласно нормам культуры речи продемонстрировано верно.

#### **Вариант 14.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Основные нормы литературного языка**

Критерии оценки:

-определение и характеристика акцентологических и орфоэпических норм в соответствии с нормативами русского литературного языка даны верно;  
- лексические, синтаксические нормы в тексте продемонстрированы верно;

#### **Вариант 15.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Ораторское искусство как социальное явление**

Критерии оценки:

-определение и характеристика ораторского искусства в соответствии с нормами русского литературного языка даны верно;  
-сообщение подготовлено в полном объеме.

#### **Вариант 16.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Риторика М.В.Ломоносова**

Критерии оценки:

-определение и характеристика ораторского искусства в соответствии с нормами русского литературного языка даны верно;  
-сообщение подготовлено в полном объеме в соответствии с достоверными источниками.

#### **Вариант 17.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Текст. Типы и виды связи между частями текста.**

Критерии оценки:

-определение и характеристика текста (стилистическая принадлежность, смысловой тип) в соответствии с нормами русского литературного языка даны верно;  
-цепная и параллельная связь в тексте в соответствии с нормами русского литературного языка продемонстрировано верно;

#### **Вариант 18.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Типы речи: описание, повествование, рассуждение.**

Критерии оценки:

-определения и характеристика смыслового типа текста: описания, повествования, рассуждения в соответствии с нормами русского литературного языка даны верно;

#### **Вариант 19.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Стили речи. Язык художественной литературы.**

Критерии оценки:

-характеристика и языковые приметы художественного стиля речи в соответствии с нормами русского литературного языка даны верно.  
-характеристика и языковые приметы разговорного стиля речи в соответствии с нормами русского литературного языка даны верно.

#### **Вариант 20.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Конспект. Реферат.**

Критерии оценки:

-определение и характеристика конспекта в соответствии с принятыми стандартами ГОСТа даны верно.  
-определение и характеристика реферата в соответствии с принятыми стандартами ГОСТа даны верно.

## 2.2.2. Тестовое задание

### 2.2.2.Текст задания

За правильное выполнение данного задания дается – **20 баллов**.

За каждый правильный ответ тестового задания дается – **5 баллов**.

За неправильное выполнение – **0 баллов**.

Время выполнения **10 минут**.

#### Вариант 1.

**Выполнить тестовое задание по теме:** теоретические основы языка и культуры речи

#### 1.Укажите признаки, характеризующие литературный язык

- А. неподготовленность, спонтанность высказывания
- В. ограниченная сфера употребления
- С. нормированность и кодифицированность

#### 2. Научный стиль характерен для

- А. справочников, монографий, лекций
- В. объявлений, рекламы, заметок
- С. романов, стихотворений, былин

#### 3.Нормы русского литературного языка...

- А. динамичны, подвижны
- В. категоричны, не знают исключений
- С. статичны, неизменны

#### 4.Фразеологизмы – это

- А. свободные словосочетания
- В. устойчивые словосочетания
- С. диалектные словосочетания

Критерии оценки:

- теоретические основы языка и культуры речи согласно нормам русского языка даны верно;
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно..

#### Вариант 2.

**Выполнить тестовое задание по теме:** теоретические основы языка и культуры речи

#### 1. Словари изучаются в разделе русского языка

- А. лексикология
- В. лексикография
- С. графика

#### 2.Диалекты – это...

- А. местные разновидности русского языка
- В. речь малообразованных людей

С. речь, используемая различными социальными группами людей

**3. Слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются...**

- А. просторечием
- В. клише и штампами
- С. профессионализмами

**4. Принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств – это...**

- А. разговорная речь
- В. язык художественной литературы
- С. литературная норма

Критерии оценки:

- теоретические основы языка и культуры речи согласно нормам русского языка даны верно;
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно..

**Вариант 3.**

*Выполнить тестовое задание по теме:* теоретические основы языка и культуры речи

**1. Слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются...**

- А. просторечием
- В. клише и штампами
- С. профессионализмами

**2. Принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств – это...**

- А. разговорная речь
- В. язык художественной литературы
- С. литературная норма

**3. Просторечие – это...**

- А. устная речь
- В. условный язык обособленной группы
- С. местный народный говор

**4. Высшей формой национального языка является...**

- А. территориальный диалект
- В. литературный язык
- С. общенародный язык

Критерии оценки:

- теоретические основы языка и культуры речи согласно нормам русского языка даны верно;
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно..

#### Вариант 4.

*Выполнить тестовое задание по теме:* речевой этикет и принцип вежливости

**1. При ответах на комплимент используются определенные этикетные формулы. Укажите лишнее.**

- A. Спасибо за комплимент.
- B. Спасибо, но вы мне льстите.
- C. Благодарю
- D. Спасибо.

**2. При разговоре по телефону должны соблюдаться определенные этикетные формулы. Как первый сигнал к разговору не может употребляться выражение:**

- A. Вас слушают!
- B. Это кто?
- C. Да!
- D. Алло!

**3. Принцип вежливости, состоит из нескольких максим (правил). Укажите максиму, не входящую в этот принцип.**

- A. максима релевалентности
- B. максима согласия
- C. максима великодушия
- D. максима скромности

**4. Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите максиму, не входящую в этот принцип.**

- A. максима такта
- B. максима согласия
- C. максима симпатии
- D. максима качества

Критерии оценки:

- теоретические основы языка и культуры речи согласно нормам русского языка даны верно;
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно..

#### Вариант 5.

*Выполнить тестовое задание по теме:* речевой этикет и принцип вежливости

**5. Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите, какая это максима: *Максима границ личной сферы. В идеале любой коммуникативный акт предусматривает определенную дистанцию. Не следует затрагивать тем, потенциально опасных (частная жизнь, индивидуальные предпочтения и пр.).***

- A. максима качества
- B. максима согласия
- C. максима великодушия
- D. максима одобрения



**6. Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите, какая это максима: *Успешный коммуникативный акт не должен быть дискомфортным для участников общения. Не следует связывать партнера обещанием или клятвой.***

- A. максима согласия
- B. максима великодушия
- C. максима одобрения
- D. максима скромности

**7. Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите, какая это максима: *Эта максима неприятия похвал в собственный адрес. Одним из условий успешного коммуникативного акта является реалистическая самооценка.***

- A. максима согласия
- B. максима великодушия
- C. максима одобрения
- D. максима скромности

Критерии оценки:

- теоретические основы этикета речи согласно нормам русского языка даны верно;
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно.

**Вариант 6.**

*Выполнить тестовое задание по теме:* речевой этикет и принцип вежливости

**7. Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите, какая это максима: *Эта максима неприятия похвал в собственный адрес. Одним из условий успешного коммуникативного акта является реалистическая самооценка.***

- A. максима согласия
- B. максима великодушия
- C. максима одобрения
- D. максима скромности

**8. При прощании используются определенные этикетные формулы. Определите, какая из них может быть использована в строгой официальной обстановке.**

- A. Разрешите попрощаться.
- B. Всего хорошего!
- C. До встречи.
- D. Счастливо!

**9. При несогласии с собеседником используются определенные этикетные формулы. Определите, какая из них будет предпочтительней в официальной обстановке, если партнер по общению ваш начальник.**

- A. Я с вами не согласен.
- B. Думаю, что Вы не совсем правы.
- C. Вы ошибаетесь

D. Это абсурд.

**10. Представьте, что вы являетесь сотрудником компании «Арон». Подняв телефонную трубку (звонят вам), корректнее будет ответить:**

A. Слушаю вас

B. Да

C. Компания «Арон», добрый день!

D. Говорите

Критерии оценки:

- теоретические основы этикета речи согласно нормам русского языка даны верно;
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно..

### **Вариант 7.**

*Выполнить тестовое задание по теме: словари русского языка*

**1. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы уточнить значения слов: *типовой – типичный – типический*?**

A. этимологическим словарем

B. словарем омонимов

C. словарем синонимов

D. словарем паронимов

**2. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать род существительных: *визави, протее*?**

A. словарем омонимов

B. толковым словарем русского языка

C. фразеологическим словарем

D. словарем антонимов

**3. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значение слов: *дилижанс, эксклюзивный*?**

A. словарем паронимов

B. словарем иностранных слов

C. орфоэпическим словарем

D. орфографическим словарем

**4. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы выбрать верный вариант: *пускать туман в глаза или пустить туман в глаза*?**

A. толковым словарем русского языка

B. орфоэпическим словарем

C. словарем иностранных слов

D. фразеологическим словарем

Критерии оценки:

- характеристика словаря согласно лексикографическим нормам русского языка дана верно;

- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно..

### **Вариант 8.**

*Выполнить тестовое задание по теме: словари русского языка*

**1.Каким словарем вы воспользуетесь при выборе варианта: поступок – проступок, М[о]льер или М[а]льер , нервничать – волноваться, кАмбала или камбала**

- A. словарем синонимов
- B. словарем иностранных слов
- C. словарем паронимов
- D. орфоэпическим словарем

**2.Каким словарем вы воспользуетесь при выборе варианта: Фл[о]бер или Фл[а]бер, позвонИт или позеОнит, твОрог или творОг**

- A. словарем паронимов
- B. орфоэпическим словарем
- C. словарем синонимов
- D. этимологическим словарем

**3.Каким словарем вы воспользуетесь при выборе варианта: ябло[чн]ая или ябло[шн]ая, було[чн]ая или було[шн]ая, диОптрия или диоптрия**

- A. словарем антонимов
- B. словарем омонимов
- C. словарем паронимов
- D. орфоэпическим словарем

**4.Каким словарем вы воспользуетесь при выборе варианта: позвОнишь или позвонИшь, диспансЕр или диспАнсер, мАркетинг или маркЕтинг**

- A. словарем синонимов
- B. словарем омонимов
- C. словарем паронимов
- D. орфоэпическим словарем

Критерии оценки:

- характеристика словаря согласно лексикографическим нормам русского языка дана верно;  
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно.

### **Вариант 9.**

*Выполнить тестовое задание по теме: словари русского языка*

**7.Каким словарем вы воспользуетесь при выборе варианта: ябло[чн]ая или ябло[шн]ая, було[чн]ая или було[шн]ая, диОптрия или диоптрия**

- A. словарем антонимов
- B. словарем омонимов
- C. словарем паронимов
- D. орфоэпическим словарем

**8.Каким словарем вы воспользуетесь при выборе варианта: *позвОнишь или позвонИшь, диспансЕр или диспАнсер, мАркетинг или маркЕтинг***

- A. словарем синонимов
- B. словарем омонимов
- C. словарем паронимов
- D. орфоэпическим словарем

**9.Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значения слов: *атташе, апокриф?***

- A.словарем паронимов
- B.словарем иностранных слов
- C.орфографическим словарем
- D. орфоэпическим словарем

**10.Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значение словосочетаний: *белая кость, жить своим умом?***

- A. словарем иностранных слов
- B. орфографическим словарем
- C. фразеологическим словарем
- D. орфоэпическим словарем

Критерии оценки:

- характеристика словаря согласно лексикографическим нормам русского языка дана верно;
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно.

**Вариант 10.**

*Выполнить тестовое задание по теме: грамматические нормы русского языка*

**1.Укажите существительное, у которого форма именительного падежа множественного числа образована в соответствии с нормой литературного языка.**

- A. бухгалтера
- B. договора
- C. редактора
- D. доктора

**2.Существительное мужского рода...**

- A. кенгуру
- B. коммюнике
- C. кольраби
- D. хинди

**3.Укажите существительное, у которого форма родительного падежа множественного числа образована правильно.**

- A. чулков
- B. носков

- C. килограмм
- D. апельсин

**4. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка.**

- A. Колосс сложен из двухсот сорока пяти камней.
- B. Депутат встретился с шестьюстами шестьдесят шестью рабочими завода.
- C. В кассе нет трехсот шестидесяти девяти рублей.
- D. Фонд библиотеки пополнился пятьюстами восьмьюдесятью семью книгами.

Критерии оценки:

- грамматические нормы русского языка согласно теоретическим правилам русского языка продемонстрированы верно.

**Вариант 11.**

*Выполнить тестовое задание по теме: грамматические нормы русского языка*

**1. Укажите словосочетание с грамматической ошибкой (неправильно определен род аббревиатуры).**

- A. НИИ получил
- B. МИД заявил
- C. ООН постановила
- D. ФСБ задержало

**2. Укажите, в каком ряду все слова в родительном падеже множественного числа имеют нулевое окончание.**

- A. носки, погоны
- B. брюки, сапоги
- C. чулки, помидор
- D. лимоны, ножницы

**3. В каком предложении допущена грамматическая ошибка?**

- A. Благодаря Игорю они успели на автобус.
- B. Согласно распоряжения администрации города проезд на территорию парка запрещен.
- C. Благодаря постановлению мэра город стал чище.
- D. Согласно приказу №5 курить на крыльце техникума запрещается.

**4. Правильно образована степень сравнения прилагательного...**

- A. прогрессивный – более прогрессивный
- B. точный – самый наиточнейший
- C. маленький – более меньше
- D. краткий – самый наикратчайший

Критерии оценки:

- грамматические нормы русского языка согласно теоретическим правилам русского языка продемонстрированы верно.

**Вариант 12.**

*Выполнить тестовое задание по теме: грамматические нормы русского языка*

**1. Какая фамилия склоняется?**

- A. Сергей Бондарчук
- B. Иван Седых
- C. Александр Дюма
- D. Наталья Бондарчук

**2.Какая пара слов является паронимами?**

- A. представить – предоставить
- B. авария – катастрофа
- C. кран – кран
- D. добро – зло

**3.Укажите словосочетание с грамматической ошибкой (неправильно определён род аббревиатуры).**

- A.НИИ получил
- B.МИД заявил
- C.ООН постановила
- D.ФСБ задержало

**4.Укажите, в каком ряду все слова в родительном падеже множественного числа имеют нулевое окончание.**

- A. носки, погоны
- B. брюки, сапоги
- C. чулки, помидор
- D. лимоны, ножницы

Критерии оценки:

- грамматические нормы русского языка согласно теоретическим правилам русского языка продемонстрированы верно.

**Вариант 13.**

*Выполнить тестовое задание по теме: Деловое общение (принципы, жанры, речевой этикет)*

- A. речевое событие
- B. дискурс
- C. речевая ситуация
- D. речевое взаимодействие

**2.Речевой этикет – это**

- A. установленные правила речевого поведения, система речевых формул общения
- B. правила, не соответствующие нормам поведения
- C. правила, изучающие стили речи
- D. правила, изучающие нормы русского литературного языка

**3.Отметьте высказывание, наиболее предпочтительное в ходе деловой беседы:**

- A. Это чепуха.
- B. Думаю, что мы все от этого выиграем.

С.Я считаю...

D. Это абсурдно.

**4.Речевая деятельность субъекта и реакция адресата на речь субъекта – это речевая (-ое)**

A. поведение

B. событие

С. взаимодействие

D. ситуация

Критерии оценки:

- принципы делового общения согласно правилам речевого этикета раскрыты верно;
- правила речевого поведения согласно правилам этикета продемонстрированы верно.

**Вариант 14.**

*Выполнить тестовое задание по теме: Деловое общение (принципы, жанры, речевой этикет)*

**1.Принцип кооперации состоит из нескольких категорий (максим). Укажите категорию (максиму), не входящую в этот принцип.**

A. максима количества

B. максима такта

С. максима качества

D. максима релевалентности

**2.Деловая беседа – это...**

A. общение двух бизнесменов

B. диалогическое общение людей, связанных отношениями дела

С. монологическое общение в сфере бизнеса

**3.В ответ на комплимент будет корректнее ответить...**

A. «Спасибо»

B. «Спасибо, но я мог бы и лучше»

С. «Благодарю, но я не заслуживаю таких похвал»

D. «Спасибо, но это неправда»

**4.Обращение руководителя к подчиненному на «ты» может быть уместно...**

A. если руководитель и подчиненный родственники

B. если руководитель и подчиненный близкие друзья, а ситуация общения не строго деловая

С. если руководитель значительно старше по возрасту

D. если руководитель и подчиненный неблизкие друзья, а ситуация общения строго деловая

Критерии оценки:

- принципы делового общения согласно правилам речевого этикета раскрыты верно;
- правила речевого поведения согласно правилам этикета продемонстрированы верно.

**Вариант 15.**

*Выполнить тестовое задание по теме: Деловое общение (принципы, жанры, речевой этикет)*

**1.В ответ на комплимент будет корректнее ответить...**

A. «Спасибо»

- В. «Спасибо, но я мог бы и лучше»
- С. «Благодарю, но я не заслуживаю таких похвал»
- Д. «Спасибо, но это неправда»

**2.Обращение руководителя к подчиненному на «ты» может быть уместно...**

- А. если руководитель и подчиненный родственники
- В. если руководитель и подчиненный близкие друзья, а ситуация общения не строго деловая
- С. если руководитель значительно старше по возрасту
- Д. если руководитель и подчиненный неблизкие друзья, а ситуация общения строго деловая

**3.Какая из максим принципа вежливости гласит: «Не следует затрагивать темы потенциально опасные для собеседника»?**

- А. максима великодушия
- В. максима симпатии
- С. максима такта
- Д. максима скромности

**4.Какое обращение к незнакомому человеку в автобусе более универсально и не противоречит рекомендациям исследователей русского речевого этикета?**

- А. Мужчина, вы выходите?
- В. Девушка, вы выходите?
- С. Извините, вы выходите?
- Д. Бабушка, ты выходишь?

Критерии оценки:

- принципы делового общения согласно правилам речевого этикета раскрыты верно;
- правила речевого поведения согласно правилам этикета продемонстрированы верно.

**2.2.3. Письменное практическое задание**

**2.2.3 текст задания.**

*Выполнить письменное практическое задание:*

**Вариант 1.**

*Выполнить письменное практическое задание:*

**Составьте заявление о досрочной сдаче сессии**

Критерии оценки:

-составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами заявления выполнено верно – 20 баллов.

- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Вариант 2.**

*Выполнить письменное практическое задание:*



### ***Составьте заявление о приеме на работу***

Критерии оценки:

- составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами заявления выполнено верно – 20 баллов.
- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

### **Вариант 3.**

***Выполнить письменное практическое задание:***

#### ***Составьте автобиографию***

Критерии оценки:

- составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами автобиографии выполнено верно – 20 баллов.
- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

### **Вариант 4.**

***Выполнить письменное практическое задание:***

#### ***Составьте объяснительную записку***

Критерии оценки:

- составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами объяснительной записки выполнено верно – 20 баллов.
- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

### **Вариант 5.**

***Выполнить письменное практическое задание:***

#### ***Составьте характеристику на одногруппника***

Критерии оценки:

- составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами характеристики выполнено верно – 20 баллов.
- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

### **Вариант 6.**

***Выполнить письменное практическое задание:***

#### ***Составьте доверенность***

Критерии оценки:

- составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами характеристики выполнено верно – 20 баллов.

- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

#### **Вариант 7.**

*Выполнить письменное практическое задание:*

*Напишите заметку (о сессии студентов)*

Критерии оценки:

-выполнение данного вида задания в соответствии с нормами публицистического стиля продемонстрировано верно – 20 баллов.

- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

#### **Вариант 8.**

*Выполнить письменное практическое задание:*

*Напишите рецензию (на литературное произведение)*

Критерии оценки:

-выполнение данного вида задания в соответствии с нормами публицистического стиля продемонстрировано верно – 20 баллов.

- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

#### **Вариант 9.**

*Выполнить письменное практическое задание:*

*Составьте объявление (о читательской конференции)*

Критерии оценки:

-составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами объявления выполнено верно – 20 баллов.

- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

#### **Вариант 10.**

*Выполнить письменное практическое задание:*

*Составьте резюме*

Критерии оценки:

-составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами резюме выполнено верно – 20 баллов.

- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

### **2.2.4. Практическое задание: чтение и анализ текста.**

За правильный анализ текста выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За неполный анализ – **10 баллов**.

За неправильный ответ – 0 баллов.

Время выполнения 20 минут.

**Вариант 1.**

*Текст №1*

**А) Выразительно прочитайте текст.**

**О А.П.Чехове**

С уверенностью можно сказать, что Чехов, более чем кто-либо, показал всю гибкость, красоту, изящество и разнообразие русского языка. Однако он никогда не прибегал к выковыиванию новых, искусственных слов. Заслуга его в том и заключается, что он, не переставая, учился языку, где только мог. И нельзя утверждать, что эта незримая работа давалась ему очень легко. Юношеские его рассказы далеко не свободны от южнорусских оборотов и речений, между тем как последние произведения изумительны по чистоте языка. Чеховские корректуры свидетельствуют наглядно о громадной, терпеливой обработке стиля.

У Чехова ещё долго будут учиться языку русские писатели.

Язык Толстого напоминает постройку, возводимую великанами: чтобы о ней судить, нужно глядеть на нее издали. Язык Чехова - нежное и тонкое плетение, которое можно рассматривать и в лупу.

В смерти Чехова заключается какой-то глубокий символ настоящего литературного разброда. Точно вот ушёл он, и вместе с ним исчезла последняя препона стыда - и люди разнуздались и заголились.

Конечно, здесь нет связи, а скорее совпадение. Однако я знаю многих писателей, которые раньше задумывались над тем, что бы сказал об этом Чехов. Как поглядел бы на это Чехов?

(А. Куприн.)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Вариант 2.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

*Текст №2*

*Осенний дождь*

Дмитрий чувствовал, что чернота нагнетается по восходящей. Бульвар, по которому шёл теперь Дмитрий, был совершенно пуст. Дождь какой-то странный, мелкий, как через решето, к тому сквозь холодный ноябрьский туман. В то же время с водяной равномерной мелочью летели на землю редкие, круглые, как горошины, капли, как будто шло в одно и то же время два разных дождя. С деревьев, потерявших теперь листву, тоже обильно капало. Чёрные, как тушью нарисованные, ветви сплошь усыпаны дождевыми каплями.

Дмитрию представилось, что в Самойлове над речкой тоже идёт такой же дождь в полном, непроглядном мраке. Вода над кустами мутно-чёрная, как дёготь, и земля чёрная, и дождь, и порывистый ветер рыскает в запутанных кустах ольхи. Бродят в смоляной воде, около песчаного дна, оживившиеся теперь в холодную ветреную погоду жирные-прежирные налимы. Только осенний дождь шуршит, только неистовый ветер свистит в ветвях, но не видно ни дождя, ни листьев, ни ветра.

Сам не знает, за что любит Дмитрий сырые осенние ночи, чтобы чёрный, насквозь пронизывающий ветер рыскал в некошеной траве. Оказаться бы сейчас в деревянной избушке в саду, зажечь масляную лампу, и мрак отодвинется на полметра от оконного стекла и впустит на

освободившееся место голую ветвь багряной рябины. Дождик шумит по соломенной крыше, мокрым пахнет глубоко пропитанная дождем земля. Много ли человеку надо!

По грязно-жёлтым лужам бегали от ветра частые блики. Дождь рябил желтоватую воду. Только ветки деревьев, несмотря ни на что, оставались чёрными.

(По В. Солоухину.)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Вариант 3.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

### Текст №3

Пусть у вас будет время!

С годами человек всё-таки возвращается мыслями к дружбе. Для этого столько причин! Вместе с накопленным жизненным опытом приходит переоценка ценностей, даже против своей воли человек всматривается в окружающих более пристально, более взыскательно. Человечество бдитительно и неотступно славит дружбу.

Каким неудачным был этот год для самых близких моих товарищей! Сколько болезней, переживаний и тягот обрушилось на них, а значит, и на меня! И как мало я нашёл для них утешений, как мало молчаливого сочувствия, как мало времени! Что меня отдаляло от них, что отвлекало от их боли, какие неотложные дела брали верх? А разве дружба – не такая же неотложная, государственная и даже мировая работа?

Наша занятость оказывается не чем иным, как простейшей, толстокожей, безразличной холодностью. От нагромождения дел человек, может, и останется жив, но, без сомнения, гибнет то сердечное, доброе, сочувственное и отзывчивое, что нас с ним связывало. Пусть у вас будет время!

Наперекор всем уважительным причинам пусть у вас будет время всегда, а не только в выходной день. В календаре дружбы все дни красные. Пусть у вас будет время для озабоченных и печальных людей, которые встревожены и которые в беде. Потому что для кого-то это ваше время может быть спасением. Потому что для кого-то время может означать выход, а для кого-то – будущее.

(По И. Пановой.)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Вариант 4.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

### Текст №4

#### Детство Пушкина

Пушкин именно в детстве своём и в семье своей прошёл великую литературную школу, большого смысла которая, впрочем, не имела бы, если бы тогда же и там же, то есть дома, не была

пройдена другая школа: русской жизни, русского языка и соответственно русского мирозерцания.

Учителя у Пушкина с детства были великолепные. У него была бабушка по матери, Мария Алексеевна Ганнибал, человек чисто русского облика, языка и ума. К тому же всё, что могла говорить и внушать она, обретало насыщенный контекст в самой жизни, ибо летом семья всегда перебиралась в ее имение Захарово. Именно бабка первоначально научила будущего поэта русскому чтению и русскому письму.

Французскому обучали его образованные французы, но и русскому учили не невежды. Вплоть до Лицея мальчику Пушкину, наряду с Законом Божиим, преподавал русскую словесность священник Мариинского института Александр Иванович Беликов, не только известный проповедник, но и литератор-переводчик.

Связи Пушкина с миром народной жизни были с детства многообразны и сложны, как был сложен и сам этот мир. Няня Арина Родионовна недаром стала одним из самых знаменитых образов пушкинского окружения, сделалась как бы символом всех русских нянь. Позднее Пушкин напишет: «Изучение старинных песен, сказок необходимо для совершенного знания свойств русского языка».

Очень многие описания русских народных нравов и обычаев не были бы у Пушкина так живы и хороши, если бы он не был с детства пропитан рассказами из народной жизни.

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Вариант 5.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

#### **Текст №5 О Шукшине**

Оказывается, пока критики вели бесконечные споры о творчестве Шукшина, пока одни посылали ему упреки во всех смертных грехах, а другие восхищались художественной щедростью Шукшина, его сложной простотой, его юмором, его любовью к людям, к родной земле, пока писались и публиковались все эти суждения, в это самое время в библиотеках молодежь зачитывалась рассказами Шукшина, зрители смотрели его фильмы, и из всего, взятого вместе, - из прозы, фильмов, облика самого Шукшина и его поразительного артистического дарования – составилось представление об этой своеобразной личности.

Этого Шукшина полюбили и в обиду не дают. Вот что произошло. Немыслим этот художник вне нашей жизни, в отрыве от русских характеров, вне социальных процессов, происходящих в нашем обществе. Работа Василия Шукшина примечательна своей целенаправленностью, единством.

За любым его рассказом, за каждым фильмом стоит убежденный художник, знающий, почему, зачем он работает, за что выступает, против чего восстает.

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Вариант 6.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

#### **Текст №6**

Директор учреждения вызвал к себе истопника и сделал ему строгое внушение. Истопник, сокрушенно вздыхая, ответил, что у него на шесть печей всего одна кочерга, с которой он и ходит то туда, то сюда. Вот если бы на каждую печку была отдельная кочерга, вот тогда б и можно было придираться. Эта простая мысль – иметь кочергу на каждую печку – понравилась директору. И он тотчас стал диктовать машинистке требование на склад: «Имея шесть печей при наличии одной кочерги, немислимо предохранить служащих от несчастных случаев. А посему в срочном порядке прошу выдать подателю сего требования пять коче...» Но тут директор осекся. Он перестал диктовать и, почесав затылок, сказал машинистке: – Не помню, как пишется – пять коче... Три кочерги – ясно. Четыре кочерги – понятно А пять? Пять – чего? Пять кочерги... Молоденькая машинистка, пожав плечами, сказала, что в школе ей не приходилось склонять что-либо подобное. Директор позвал своего секретаря и, смущенно улыбаясь, рассказал ему о своем затруднении. Секретарь тотчас стал склонять это слово. Но, дойдя до множественного числа, секретарь запнулся и сказал, что множественное число вертится у него в голове, но он сейчас не может его вспомнить.

(М.М. Зощенко)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Вариант 7.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

#### Текст №7

##### Наше отечество

Наше Отечество, Родина, - матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что умней жили испокон веку Отцы и дети наши. Родиной мы зовём её нашим языком, и всё в ней для нас родное; а мать – по тому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку; как мать она защищает и бережёт нас от всяких врагов...

Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и родина.

(К.Д. Ушинский.)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Вариант 8.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

#### Текст №8

##### Осень

Волшебная осень парков. Тихо. Чуть-чуть сыровато. Листья нехотя отрываются и словно повисают на невидимых паутинках. Долго-долго падают кленовые листья. Как они хороши! Хотелось сказать садовнику, чтобы не подметал. Пусть бы ходили люди по золотому ковру. Как же снять? Как поймать это дыхание осени? Кажется, листья падают не беззвучно. Кажется, полет сопровождает какая-то музыка. Бом-бом. Один лист, другой, третий. Стройная музыка в парке.

Один ли я ее слышу? Нет. Вот девочка подняла голову, блестящими глазами провожает листья. Рядом женщина под зонтиком. Книга. Но она не читает. Она слушает золотой хоровод. Вспоминаю. Скорее, скорее снимать. Поймать хоть отрывок музыки листопада.

(по В.Пескову)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

### **Вариант 9.**

#### **А) Выразительно прочитайте текст.**

##### **Текст №9**

Незадолго до первой мировой войны газеты всего мира сообщили о трагической гибели огромного океанского парохода «Титаник», предназначенного для регулярных пассажирских рейсов между Европой и Америкой. В открытом море «Титаник» наскочил на плавающую ледяную гору – айсберг. В первые же минуты катастрофы обнаружилось, что спасти удастся только женщин, детей, да и то не всех. Ужас охватил находившихся на пароходе... И тут произошло нечто невероятное. На верхнюю палубу вышли музыканты симфонического оркестра, ехавшего на «Титанике» и дававшего по вечерам концерты для пассажиров. Они вышли со своими инструментами, расселись в таком же порядке, как всегда сидели на концертах, и заиграли... Заиграли Третью симфонию Бетховена. Героическую симфонию героического композитора. Симфонию великого музыканта, чья жизнь и чье творчество были насыщены неустанной, напряженной борьбой против жестоких ударов судьбы, обрушивавшихся на него с первых до последних дней жизни, борьбой с горем, нуждой, унижениями и несправедливостью, борьбой за жизнь, за счастье, за радость...

Смертельно раненный «Титаник» погибал медленно, мучительно долго, словно не хотел расставаться с жизнью. Сотни людей, обреченных вместе с ним на гибель, слушали музыку бетховенской симфонии, и эта музыка укрепляла их волю, влиwała в них мужество, уберегала от паники, от душевных мук, от сумасшествия, от всего, что неизбежно угрожало каждому, кто находился в эти минуты на тонувшем корабле. Какой могучей силой должна обладать музыка, способная оказать людям поддержку в такую трагическую минуту жизни, помочь им сохранить душевное равновесие, человеческое достоинство.

(Д. Кабалевский)

#### **Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

### **Вариант 10.**

#### **А) Выразительно прочитайте текст.**

##### **Текст №10**

##### **Культура речи**

Чтобы достичь высокого уровня культуры речи, говорящий должен иметь богатый запас языковых средств и уметь выбирать из них те, которые являются наиболее подходящими для каждого случая. Прежде всего нужно заботиться о расширении своего словарного запаса.

Для этого необходимо больше читать, научиться замечать незнакомые слова, выяснять их значение с помощью толкового словаря. Очень важно развивать в себе критическое отношение к собственной речи, стремление всегда говорить по существу, последовательно, точно, выразительно и правильно.

Если человек обладает правильной и хорошей речью, он достигает высшего уровня речевой культуры. Это значит не только не допустить ошибок, но и уметь наилучшим образом строить высказывания в соответствии с целью общения, подбирать наиболее подходящие в каждом случае слова и конструкции, учитывая при этом, к кому и при каких обстоятельствах он обращается.

Высокий уровень речевой культуры - неотъемлемая черта культурного человека. Совершенствовать свою речь-задача каждого из нас.

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Вариант 11.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

**Текст №11**

**Из истории иконописи**

Искусство живописи пришло на Русь из Византии вместе с христианской религией. Первые иконы были привезены готовыми. Это бесспорно. В числе их икона «Владимирская Божья мать», хранящаяся ныне в Третьяковской галерее. Писал ее, по преданию или по легенде, евангелист Лука. Надо полагать, не одну икону привезли из Византии на Русь. Но столько, чтобы хватило оснастить первые храмы. Привезенные иконы можно было размножить для все новых и новых церквей, развозя их из Киева в глубину Руси. Но одних образцов мало. Нужны были живые учителя, тем более они нужны были для писания фресок. Жесткая, суровая, аскетическая манера письма постепенно смягчалась и, можно сказать, очеловечивалась русскими мастерами. Вместо сухого канона и догмы появилось живое чувство непосредственности, первородство восприятия, радость открытия, торжество умения. После Куликовской битвы к этому присоединилось также могучее чувство самосознания.

(В. Солоухин)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Вариант 12.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

**Текст №12**

**«Об интеллигентности»**

Человек должен быть интеллигентным...

Многие думают: интеллигентный человек-это тот, который много читал, получил хорошее образование, много путешествовал, знает несколько языков.

А между тем можно иметь всё это и быть неинтеллигентным, и можно этим не обладать в большой степени, а быть всё-таки внутренне интеллигентным человеком...

Интеллигентность не толь ко в знаниях, а в особенностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, даже в привычке вести себя скромно за столом, не мусорить вокруг себя - не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и ещё какой).

Я знал на русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, умели ценить хорошие песни, умели рассказывать «бывальщину» (то есть то, что произошло с ними или другими), жить упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости.

Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать-тренировать душевные силы, как тренируют и физические силы.

(Д. Лихачёв.)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:



- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

### **Вариант 13.**

#### **А) Выразительно прочитайте текст.**

#### **Текст № 13**

#### **Магнитно-резонансные исследования**

Еще в 90-х годах при помощи магнитно-резонансных исследований было установлено, что мозг мужчин и женщин функционирует по-разному. Правая и левая стороны мозга соединены пучком нервов, который называют «мозолистое тело». Представьте, что у вас на плечах два компьютера, соединенных кабелем. Этот кабель и есть «мозолистое тело». Он позволяет одной стороне мозга общаться с другой и дает возможность двум полушариям обмениваться информацией. У женщин «мозолистое тело» больше, чем у мужчин, и женщина имеет на 30% больше соединений между правой и левой сторонами. Так научно доказано, что, работая над одной и той же задачей, мужчины и женщины используют разные полушария. Результатом большого количества соединений является способность женщин вести несколько не связанных друг с другом дел и более беглая речь. Поскольку женщины используют во всякой деятельности обе стороны мозга, многие из них путают правую и левую стороны. Около 50% женщин не могут мгновенно сказать, какая рука правая, а какая левая, определяют это по кольцу или другой примете. Мужчины оперируют какой-то одной стороной мозга и поэтому безошибочно определяют стороны.

#### **Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

### **Вариант 14.**

#### **А) Выразительно прочитайте текст.**

#### **Текст № 14**

#### **«Уж небо осенью дышало!»**

Осень... Ты пришла, как всегда, незаметно. Ещё вчера было лето с его буйством зелёной листвы, тёплым солнцем от которого искрилась беззаботное синее небо. Ты пришла, и сразу стало понятно: это неотвратимо, и это всерьёз. Ты вошла в город незаметно, но сразу вступила в свои права, потому, что ты не умеешь иначе, потому что ты – королева...

Ты королева грустных дождей и печальных утренних туманов, чёрных мокрых деревьев, обнаживших свои души, и жёлтых листьев, шуршащих под ногами. Ты прекрасна в своей тихой задумчивой грусти и неразгаданной вечной тайне, которую всегда приносишь и уносишь с собой, оставляя её частицы в душах тех, кого ранишь в самое сердце.

Ты всегда готична и всегда мудра. Не все понимают и принимают твою мудрость и порой осуждают тебя за грусть. Но эта грусть необходима. Потому, что осень – это всегда очищение души после летней беспечности и беззаботности. Осень – это время думать о вечном и время постигать вечность. Это время расставания со всем искусственным и привнесённым в себя со стороны, время обретения себя. Осень – это время постижения самых сложных и, одновременно - самых откровенных очевидных истин, которые всегда были рядом, но оставалось открытыми от глаз в другое время. Осень – это время самых пронзительных чувств, самой прекрасной и самой трагичной любви. Осень – это время жить, это время умирать и время возрождаться.

#### **Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.

- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Вариант 15.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

**Тест № 15**

**«Должно ли искусство воспитывать?»**

На самом деле искусство, конечно, должно воспитывать, воспитывает и будет воспитывать, несомненно. Тем более искусство, помещённое в музей. Уж музей-то и существует для того, чтобы воспитывать. Художник, выставляется в галерее, может рисовать, писать всё что угодно, потом будет история судить, кто сего стоит. И этот художник никого, и не воспитывает. От писателя требовать, чтобы он воспитывал, может быть, и нельзя, не знаю. Но от музея требовать и можно, и нужно, чтобы музей воспитывал, потому что его и создаёт общество для того, чтобы воспитывать свои следующие поколения, Вот я часто объясняю, почему крупные корпорации вкладывают деньги в культуру. Они не просто так, не от любви к искусству это делают, они воспитывают поколения следующих потребителей, им нужны потребители, которые будут потреблять их продукцию в следующие годы, им нужны люди с широким кругозором, которые будут и работать хорошо, и покупать что – то...

Безусловно, это наша обязанность – воспитывать следующие поколения. Я лично особо горжусь одним нашим решением – сделать бесплатным вход в музей для детей. Казалось бы, чепуха, десять копеек он был тогда, потом все цены поднялись, но тем не менее... У нас ходят дети бесплатно, студенты бесплатно: любые, наши, иностранные, потому что, в общем-то, работаем мы для детей, мы должны сделать так, чтобы те сокровища, которые у нас есть, воспитывали в людях доброту, человечность, вкус, я не берусь судить, как мы воспитываем, но воспитываем.

( Из беседы директора Эрмитажа Михаила Борисовича Пиотровского с главным редактором журнала «Нева» Б.Н. Никольским «Только интересным можно воспитать», опубликованной в 2003 г., № 10 )

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки :

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии литературоведческой терминологией , осуществлена верно.

За правильный анализ текста выставляется положительная оценка – **20 баллов**.

За неполный анализ – **10 баллов**.

За неправильный ответ – **0 баллов**.

Время выполнения **20 минут**.

**Шкала оценки образовательных достижений**

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
85÷100	5	отлично
67÷85	4	хорошо
50÷67	3	удовлетворительно
менее 50	2	неудовлетворительно

### **3..ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ МАТЕРИАЛОВ,ОБОРУДОВАНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

#### **Основные источники:**

##### **Электронные учебники**

1. Русский язык 10-11 классы Автор(ы): В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко Год издания: 2018  
Издательство: Просвещение Количество страниц: 368с.
2. Русский язык: Практикум для СПО / Новикова Л.И., Соловьева Н.Ю., Фысина У.Н. - М.:РГУП,  
2019. - 256 с.

##### **Дополнительные источники:**

1. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – изд.:  
«Просвещение», 2014 г.
- 2.Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. «Русский язык и культура речи» - Изд.: «Академия, 2014 г.
- 3.«Русский язык и культура речи» под ред. профессора В.Д.Черняк, 2011 г.
- 4.В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А. Чешко. «Пособие для занятий по русскому языку» – Изд.:  
«Просвещение», 2014 г.
- 5.«Современная русская речь. Состояние и функционирование» - Изд.: Эксмо, 2008 г.
- 6.И.Б. Голуб, Д.Э.Розенталь «Секреты хорошей речи». – М.: 1993 г.

##### **Интернет-ресурсы:**

- <http://irgali.narod.ru/>
- <http://www.grammar.ru>
- <http://www.mapryal.org>
- <http://www.rusword.org/>

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»**

<p>Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022 г</p> <p>Председатель _____ Р.В. Варламова</p>	<p><b>Билет № 1</b> для дифференцированного зачета по учебному предмету <b>ОУП.12 Родной язык</b></p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b> Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова</p> <p>« ____ » _____ 2022г.</p>
---	---	--

**1. Устное задание.**

*Подготовить устное сообщение по теме: Культура речи и речевой этикет.*

Критерии оценки:

- определение культуры речи согласно нормам литературного языка дано верно;
- определение речевого этикета согласно нормам культуры речи дано верно;
- использование формул этикета в речи согласно нормам культуры речи продемонстрировано верно.

**2. Тестовое задание.**

*Выполнить тестовое задание по теме: теоретические основы языка и культуры речи*

**1. Укажите признаки, характеризующие литературный язык**

- А. неподготовленность, спонтанность высказывания
- В. ограниченная сфера употребления
- С. нормированность и кодифицированность

**2. Научный стиль характерен для**

- А. справочников, монографий, лекций
- В. объявлений, рекламы, заметок
- С. романов, стихотворений, былин

**3. Нормы русского литературного языка...**

- А. динамичны, подвижны
- В. категоричны, не знают исключений
- С. статичны, неизменны

**4. Фразеологизмы – это**

- А. свободные словосочетания
- В. устойчивые словосочетания
- С. диалектные словосочетания

Критерии оценки:

- теоретические основы языка и культуры речи согласно нормам русского языка даны верно;
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно..

**3. Выполнить письменное практическое задание:**

**Составьте заявление о досрочной сдаче сессии**

Критерии оценки:

-составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами заявления выполнено верно – 20 баллов.

- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

*Текст №1*

**О А.П. Чехове**

С уверенностью можно сказать, что Чехов, более чем кто-либо, показал всю гибкость, красоту, изящество и разнообразие русского языка. Однако он никогда не прибегал к выковыиванию новых, искусственных слов. Заслуга его в том и заключается, что он, не переставая, учился языку, где только мог. И нельзя утверждать, что эта незримая работа давалась ему очень легко. Юношеские его рассказы далеко не свободны от южнорусских оборотов и речений, между тем как последние произведения изумительны по чистоте языка. Чеховские корректуры свидетельствуют наглядно о громадной, терпеливой обработке стиля.

У Чехова ещё долго будут учиться языку русские писатели.

Язык Толстого напоминает постройку, возводимую великанами: чтобы о ней судить, нужно глядеть на нее издали. Язык Чехова - нежное и тонкое плетение, которое можно рассматривать и в лупу.

В смерти Чехова заключается какой-то глубокий символ настоящего литературного разброда. Точно вот ушёл он, и вместе с ним исчезла последняя препона стыда - и люди разнуздались и заголились.

Конечно, здесь нет связи, а скорее совпадение. Однако я знаю многих писателей, которые раньше задумывались над тем, что бы сказал об этом Чехов. Как поглядел бы на это Чехов?

(А. Куприн.)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.

- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.

- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

*Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.*

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»**

<p>Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. «_____»_____2022 г Председатель _____ Р.В. Варламова</p>	<p><b>Билет № 2</b> для дифференцированного зачета по учебному предмету <b>ОУП.12 Родной язык</b></p>	<p><b>УТВЕРЖДАЮ</b> Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова «_____»_____2022г.</p>
---	---	--

**1. Устное задание.**

*Подготовить устное сообщение по теме:* Деловое общение

Критерии оценки:

- определение делового общения согласно нормам культуры речи дано верно;
- использование формул делового общения согласно нормам культуры речи продемонстрировано верно.

**2.Тестовое задание.**

*Выполнить тестовое задание по теме:* теоретические основы языка и культуры речи

**1. Словари изучаются в разделе русского языка**

- А.лексикология
- В.лексикография
- С.графика

**2.Диалекты – это...**

- А.местные разновидности русского языка
- В.речь малообразованных людей
- С.речь, используемая различными социальными группами людей

**3.Слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются...**

- А.просторечием
- В.клише и штампами
- С.профессионализмами

**4.Принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств – это...**

- А.разговорная речь
- В.язык художественной литературы
- С.литературная норма

Критерии оценки:

- теоретические основы языка и культуры речи согласно нормам русского языка даны верно;
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно..

**3 задание. Выполнить письменное практическое задание:**

**Составьте заявление о приеме на работу**

Критерии оценки:

-составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами заявления выполнено верно – 20 баллов.

- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

*Текст №2*

*Осенний дождь*

Дмитрий чувствовал, что чернота нагнетается по восходящей. Бульвар, по которому шёл теперь Дмитрий, был совершенно пуст. Дождь какой-то странный, мелкий, как через решето, к тому сквозь холодный ноябрьский туман. В то же время с водяной равномерной мелочью летели на землю редкие, круглые, как горошины, капли, как будто шло в одно и то же время два разных дождя. С деревьев, потерявших теперь листву, тоже обильно капало. Чёрные, как тушью нарисованные, ветви сплошь усыпаны дождевыми каплями.

Дмитрию представилось, что в Самойлове над речкой тоже идёт такой же дождь в полном, непроглядном мраке. Вода над кустами мутно-чёрная, как дёготь, и земля чёрная, и дождь, и порывистый ветер рыскает в запутанных кустах ольхи. Бродят в смоляной воде, около песчаного дна, оживившиеся теперь в холодную ветреную погоду жирные-прежирные налимы. Только осенний дождь шуршит, только неистовый ветер свистит в ветвях, но не видно ни дождя, ни листьев, ни ветра.

Сам не знает, за что любит Дмитрий сырые осенние ночи, чтобы чёрный, насквозь пронизывающий ветер рыскал в некошенной траве. Оказаться бы сейчас в деревянной избушке в саду, зажечь масляную лампу, и мрак отодвинется на полметра от оконного стекла и впустит на освободившееся место голую ветвь багряной рябины. Дождик шумит по соломенной крыше, мокрым пахнет глубоко пропитанная дождем земля. Много ли человеку надо!

По грязно-жёлтым лужам бегали от ветра частые блики. Дождь рябил желтоватую воду. Только ветки деревьев, несмотря ни на что, оставались чёрными.

(По В. Солоухину.)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки :

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии литературоведческой терминологией , осуществле

*Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.*

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»**

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « _____ » _____ 2022 г  Председатель _____	Билет.№3 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: И.М. Котельникова  «-----» « -----» 2022
--	--	--

**1. Устное задание.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Невербальные средства общения**

Критерии оценки:

- определения понятий невербальных средств общения согласно разделу русского языка «Язык и речь» даны верно;
- использование специальной терминологии в речи согласно лексическим нормам – верно.

**2. Тестовое задание.**

**Выполнить тестовое задание по теме: теоретические основы языка и культуры речи**

**1. Слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются...**

- А. просторечием
- В. клише и штампами
- С. профессионализмами

**2. Принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств – это...**

- А. разговорная речь
- В. язык художественной литературы
- С. литературная норма

**3. Просторечие – это...**

- А. устная речь
- В. условный язык обособленной группы
- С. местный народный говор

**4. Высшей формой национального языка является...**

- А. территориальный диалект
- В. литературный язык
- С. общенародный язык

Критерии оценки:

- теоретические основы языка и культуры речи согласно нормам русского языка даны верно;
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно..



**3 задание. Выполнить письменное практическое задание:**

**Составьте автобиографию**

Критерии оценки:

- составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами автобиографии выполнено верно – 20 баллов.
- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

**Текст №3**

Пусть у вас будет время!

С годами человек всё-таки возвращается мыслями к дружбе. Для этого столько причин! Вместе с накопленным жизненным опытом приходит переоценка ценностей, даже против своей воли человек всматривается в окружающих более пристально, более взыскательно. Человечество бдительно и неотступно славит дружбу.

Каким неудачным был этот год для самых близких моих товарищей! Сколько болезней, переживаний и тягот обрушилось на них, а значит, и на меня! И как мало я нашёл для них утешений, как мало молчаливого сочувствия, как мало времени! Что меня отдаляло от них, что отвлекало от их боли, какие неотложные дела брали верх? А разве дружба – не такая же неотложная, государственная и даже мировая работа?

Наша занятость оказывается не чем иным, как простейшей, толстокожей, безразличной холодностью. От нагромождения дел человек, может, и останется жив, но, без сомнения, гибнет то сердечное, доброе, сочувственное и отзывчивое, что нас с ним связывало. Пусть у вас будет время!

Наперекор всем уважительным причинам пусть у вас будет время всегда, а не только в выходной день. В календаре дружбы все дни красные. Пусть у вас будет время для озабоченных и печальных людей, которые встревожены и которые в беде. Потому что для кого-то это ваше время может быть спасением. Потому что для кого-то время может означать выход, а для кого-то – будущее.

(По И. Пановой.)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»**

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022 Председатель _____	Билет № 4 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова « ____ » _____ 2022
---	---	---

**1. Устное задание.**

**Подготовить устное сообщение по теме: *Использование изобразительно-выразительных средств языка.***

Критерии оценки:

- определение эпитета, сравнения, олицетворения, гиперболы, антитезы в соответствии с правилами использования в речи изобразительно-выразительных средств языка даны верно;
- использование изобразительно-выразительных средств в речи в соответствии с нормами русского литературного языка верно.

*За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.*

*За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.*

*За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.*

**2 . Тестовое задание.**

**Выполнить тестовое задание по теме:** речевой этикет и принцип вежливости

**1. При ответах на комплимент используются определенные этикетные формулы. Укажите лишнее.**

- A. Спасибо за комплимент.
- B. Спасибо, но вы мне льстите.
- C. Благодарю
- D. Спасибо.

**2. При разговоре по телефону должны соблюдаться определенные этикетные формулы. Как первый сигнал к разговору не может употребляться выражение:**

- A. Вас слушают!
- B. Это кто?
- C. Да!
- D. Алло!

**3. Принцип вежливости, состоит из нескольких максим (правил). Укажите максимум, не входящую в этот принцип.**

- A. максима релевалентности
- B. максима согласия
- C. максима великодушия
- D. максима скромности

**4. Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите максимум, не входящую в этот принцип.**

- A. максима такта
- B. максима согласия
- C. максима симпатии
- D. максима качества

Критерии оценки:

- теоретические основы языка и культуры речи согласно нормам русского языка даны верно;
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно..

**3. Выполнить письменное практическое задание:**

**Составьте объяснительную записку**

Критерии оценки:

- составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами объяснительной записки выполнено верно – 20 баллов.

- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

**Текст №4**

**Детство Пушкина**

Пушкин именно в детстве своём и в семье своей прошел великую литературную школу, большого смысла которая, впрочем, не имела бы, если бы тогда же и там же, то есть дома, не была пройдена другая школа: русской жизни, русского языка и соответственно русского мирозерцания.

Учителя у Пушкина с детства были великолепные. У него была бабушка по матери, Мария Алексеевна Ганнибал, человек чисто русского облика, языка и ума. К тому же всё, что могла говорить и внушать она, обретало насыщенный контекст в самой жизни, ибо летом семья всегда перебиралась в ее имение Захарово. Именно бабка первоначально научила будущего поэта русскому чтению и русскому письму.

Связи Пушкина с миром народной жизни были с детства многообразны и сложны, как был сложен и сам этот мир. Няня Арина Родионовна недаром стала одним из самых знаменитых образов пушкинского окружения, сделалась как бы символом всех русских нянь. Позднее Пушкин напишет:

«Изучение старинных песен, сказок необходимо для совершенного знания свойств русского языка».

Очень многие описания русских народных нравов и обычаев не были бы у Пушкина так живы и хороши, если б он не был с детства пропитан рассказами из народной жизни.

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»**

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022  Председатель _____	Билет № 5 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова  « ____ » _____ 2022
---	---	--

**1. Устное задание.**

*Подготовить устное сообщение по теме: Словари русского языка.*

Критерии оценки:

- характеристика словарей русского языка согласно лингвистическим нормам дана верно;
- демонстрация умений пользования словарями русского языка произведена правильно.

*За правильный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 30 баллов.*

*За неполный ответ на вопрос выставляется положительная оценка – 15 баллов.*

*За неправильный ответ на вопрос выставляется – 0 баллов.*

**2. Тестовое задание.**

*Выполнить тестовое задание по теме: речевой этикет и принцип вежливости*

**5. Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите, какая это максима: *Максима границ личной сферы. В идеале любой коммуникативный акт предусматривает определенную дистанцию. Не следует затрагивать тем, потенциально опасных (частная жизнь, индивидуальные предпочтения и пр.).***

- А. максима качества
- В. максима согласия
- С. максима великодушия
- Д. максима одобрения

**6. Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите, какая это максима: *Успешный коммуникативный акт не должен быть дискомфортным для участников общения. Не следует связывать партнера обещанием или клятвой.***

- А. максима согласия
- В. максима великодушия
- С. максима одобрения
- Д. максима скромности

**7. Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите, какая это максима: *Эта максима неприятия похвал в собственный адрес. Одним из условий успешного коммуникативного акта является реалистическая самооценка.***

- А. максима согласия
- В. максима великодушия
- С. максима одобрения
- Д. максима скромности

Критерии оценки:

- теоретические основы этикета речи согласно нормам русского языка даны верно;

- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно..

**3 задание. Выполнить письменное практическое задание:**

**Составьте характеристику на одноклассника**

Критерии оценки:

-составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами характеристики выполнено верно – 20 баллов.

- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

**Текст №5**

**Дубу соперница**

Представим себе такую картину: где –нибудь в лесу или на поляне, на опушке или на лугу, на берегу реки или озера встретились четыре человека, разыскивающие травы.

Первый сказал, что ищет траву, которая нужна для производства чёрной и красной краски.

Второй сказал, что ищет растение, которое необходимо для производства рыбных консервов: очень уж хорошо убивает это растение микробов.

Третий поделился своей заботой. Известно, что для выделки сырых шкур – для их дубления – лучше всего подходит кора дуба. Даже слово «дубление» произошло от слова «дуб». Но вот, оказывается, есть растение, которое может соперничать с дубовой корой.

Четвёртый нечего не сказал, а вытащил бумагу – длинный список болезней. Лечить их можно лекарствами, сделанными из разыскиваемого растения.

И тут первый посмотрел себе под ноги и увидел невысокую траву с жёлтыми четырёх лепестковыми цветочками. Это было то самое растение, которое он искал. И второй, оказывается, тоже его искал. И третий, и четвёртый. Все искали калган.

Растеньице невысокое, тоненькое, с неброскими, аккуратненькими цветками. Сила его - в толстом, твёрдом корневище. Из него-то и делают многие лекарства.

(Из «Книги природы».)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.

- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.

- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

*Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.*

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»**

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022  Председатель _____	Билет № 6 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова  « ____ » _____ 2022
---	---	--

**1. Устное задание.**

*Подготовить устное сообщение по теме: Исконно русские и заимствованные слова.*

Критерии оценки: - определение и характеристика исконно русских слов согласно нормам культуры речи даны верно;

- определение и характеристика заимствованных слов согласно нормам культуры речи даны верно.

**2 . Тестовое задание.**

*Выполнить тестовое задание по теме:* речевой этикет и принцип вежливости

**1. Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите, какая это максима: Эта максима неприятия похвал в собственный адрес. Одним из условий успешного коммуникативного акта является реалистическая самооценка.**

- A. максима согласия
- B. максима великодушия
- C. максима одобрения
- D. максима скромности

**2. При прощании используются определенные этикетные формулы. Определите, какая из них может быть использована в строгой официальной обстановке.**

- A. Разрешите попрощаться.
- B. Всего хорошего!
- C. До встречи.
- D. Счастливо!

**3. При несогласии с собеседником используются определенные этикетные формулы. Определите, какая из них будет предпочтительней в официальной обстановке, если партнер по общению ваш начальник.**

- A. Я с вами не согласен.
- B. Думаю, что Вы не совсем правы.
- C. Вы ошибаетесь
- D. Это абсурд.

**4. Представьте, что вы являетесь сотрудником компании «Арон». Подняв телефонную трубку (звонят вам), корректнее будет ответить:**

- A. «Слушаю вас».
- B. «Да».
- C. «Компания «Арон», добрый день!»
- D. «Говорите».

Критерии оценки:

- теоретические основы этикета речи согласно нормам русского языка даны верно;
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно..

**3 задание. Выполнить письменное практическое задание:**

***Составьте доверенность***

Критерии оценки:

- составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами характеристики выполнено верно – 20 баллов.
- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

***Задание 4: Чтение, анализ текста.***

**А) Выразительно прочитайте текст.**

**Текст №6**

Директор учреждения вызвал к себе истопника и сделал ему строгое внушение. Истопник, сокрушенно вздыхая, ответил, что у него на шесть печей всего одна кочерга, с которой он и ходит то туда, то сюда. Вот если бы на каждую печку была отдельная кочерга, вот тогда б и можно было придираться. Эта простая мысль – иметь кочергу на каждую печку – понравилась директору. И он тотчас стал диктовать машинистке требование на склад: «Имея шесть печей при наличии одной кочерги, немислимо предохранить служащих от несчастных случаев. А посему в срочном порядке прошу выдать подателю сего требования пять коче...» Но тут директор осекся. Он перестал диктовать и, почесав затылок, сказал машинистке: – Не помню, как пишется – пять коче... Три кочерги – ясно. Четыре кочерги – понятно. А пять? Пять – чего? Пять кочерги... Молоденькая машинистка, пожав плечами, сказала, что в школе ей не приходилось склонять что-либо подобное. Директор позвал своего секретаря и, смущенно улыбаясь, рассказал ему о своем затруднении. Секретарь тотчас стал склонять это слово. Но, дойдя до множественного числа, секретарь запнулся и сказал, что множественное число вертится у него в голове, но он сейчас не может его вспомнить.

(М.М. Зоценко)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»**

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022  Председатель _____	Билет № 7 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова  « ____ » _____ 2022
---	---	--

**1. Устное задание.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Норма, ее динамика и вариативность.**

Критерии оценки:

- определение нормы согласно принятым нормативам литературного языка дано верно;
- группы вариативных слов и их употребление согласно нормам культуры речи даны

**2. Тестовое задание.**

**Выполнить тестовое задание по теме: словари русского языка**

**1.Каким словарем можно воспользоваться, чтобы уточнить значения слов: *типовой – типичный – типический*?**

- A.этимологическим словарем
- B.словарем омонимов
- C.словарем синонимов
- D. словарем паронимов

**2.Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать род существительных: *визави, протеже*?**

- A.словарем омонимов
- B.толковым словарем русского языка
- C.фразеологическим словарем
- D. словарем антонимов

**3.Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значение слов: *дилижанс, эксклюзивный*?**

- A.словарем паронимов
- B.словарем иностранных слов
- C.орфоэпическим словарем
- D. орфографическим словарем

**4.Каким словарем можно воспользоваться, чтобы выбрать верный вариант: *пускать туман в глаза или пустить туман в глаза*?**

- A.толковым словарем русского языка
- B.орфоэпическим словарем
- C.словарем иностранных слов
- D. фразеологическим словарем

Критерии оценки:

- характеристика словаря согласно лексикографическим нормам русского языка дана верно;



- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно..

**3 задание. Выполнить письменное практическое задание:**

***Напишите заметку (о сессии студентов)***

Критерии оценки:

-выполнение данного вида задания в соответствии с нормами публицистического стиля продемонстрировано верно – 20 баллов.

- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

***Задание 4: Чтение, анализ текста.***

**А) Выразительно прочитайте текст.**

**Текст №7**  
**Наше отечество**

Наше Отечество, Родина - матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и дети наши. Родиной мы зовём её нашим языком, и всё в ней для нас родное; а мать – по тому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку; как мать она защищает и бережёт нас от всяких врагов...

Много есть на свете и, кроме России, всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и родина.

(К.Д. Ушинский.)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.

- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.

- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

***Преподаватель \_\_\_\_\_Ефимова Л.С.***

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»**

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022  Председатель _____	Билет № 8 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова  « ____ » _____ 2022
---	---	--

**1. Устное задание.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Слова-термины. Профессионализмы.**

Критерии оценки:

- определение профессиональных слов, их употребление согласно нормам культуры речи дано верно.
- определение слов-терминов, их употребление согласно нормам культуры речи дано верно.

**2. Тестовое задание.**

**Выполнить тестовое задание по теме: словари русского языка**

**1.Каким словарем вы воспользуетесь при выборе варианта: поступок – проступок, М[о]льер или М[а]льер , нервничать – волноваться, камбала или камбалА**

- A.словарем синонимов
- B.словарем иностранных слов
- C.словарем паронимов
- D. орфоэпическим словарем

**2.Каким словарем вы воспользуетесь при выборе варианта: Фл[о]бер или Фл[а]бер, позвонИт или позвОнит, твОрог или творОг**

- A.словарем паронимов
- B.орфоэпическим словарем
- C.словарем синонимов
- D. этимологическим словарем

**3.Каким словарем вы воспользуетесь при выборе варианта: ябло[чн]ая или ябло[шн]ая, було[чн]ая или було[шн]ая, диОптрия или диоптРия**

- A.словарем антонимов
- B.словарем омонимов
- C.словарем паронимов
- D. орфоэпическим словарем

**4.Каким словарем вы воспользуетесь при выборе варианта: позвОнишь или позвонИшь, диспансЕр или диспАнсер, мАркетинг или маркЕтинг**

- A.словарем синонимов
- B.словарем омонимов
- C.словарем паронимов

D. орфоэпическим словарем

Критерии оценки:

- характеристика словаря согласно лексикографическим нормам русского языка дана верно;
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно.

**3 задание. Выполнить письменное практическое задание:**

***Напишите рецензию (на литературное произведение)***

Критерии оценки:

- выполнение данного вида задания в соответствии с нормами публицистического стиля продемонстрировано верно – 20 баллов.
- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

**№8**

### **Осень**

Волшебная осень парков. Тихо. Чуть-чуть сыровато. Листья нехотя отрываются и словно повисают на невидимых паутинках. Долго-долго падают кленовые листья. Как они хороши! Хотелось сказать садовнику, чтобы не подметал. Пусть бы ходили люди по золотому ковру. Как же снять? Как поймать это дыхание осени? Кажется, листья падают не беззвучно. Кажется, полет сопровождает какая-то музыка. Бом-бом. Один лист, другой, третий. Стройная музыка в парке.

Один ли я ее слышу? Нет. Вот девочка подняла голову, блестящими глазами провожает листья. Рядом женщина под зонтиком. Книга. Но она не читает. Она слушает золотой хоровод. Вспоминаю. Скорее, скорее снимать. Поймать хоть отрывок музыки листопада.

(по В. Пескову)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

***Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.***

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ  
ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022 Председатель _____	Билет № 9 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова « ____ » _____ 2022
---	---	--

**1. Устное задание.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Подготовить устное сообщение по теме: Источники пополнения лексики.**

**Элементы этимологии.**

Критерии оценки:

- сообщение об источниках пополнения лексики, элементах этимологии согласно нормам культуры речи рассказано верно;
- социально-стилистическое расслоение современного русского языка согласно нормам культуры речи рассказано верно;

**2. Выполнить тестовое задание по теме: словари русского языка**

**7.Каким словарем вы воспользуетесь при выборе варианта: ябло[чн]ая или ябло[шн]ая, було[чн]ая или було[шн]ая, диОптрия или диоптрия**

- A.словарем антонимов
- B.словарем омонимов
- C.словарем паронимов
- D. орфоэпическим словарем

**8.Каким словарем вы воспользуетесь при выборе варианта: позвОнишь или позвонИшь, диспансЕр или диспАнсер, мАркетинг или маркЕтинг**

- A.словарем синонимов
- B.словарем омонимов
- C.словарем паронимов
- D. орфоэпическим словарем

**9.Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значения слов: атташе, апокриф?**

- A.словарем паронимов
- B.словарем иностранных слов
- C.орфографическим словарем
- D. орфоэпическим словарем

**10.Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значение словосочетаний: белая кость, жить своим умом?**

- A.словарем иностранных слов
- B.орфографическим словарем
- C.фразеологическим словарем

Д. орфоэпическим словарем

Критерии оценки:

- характеристика словаря согласно лексикографическим нормам русского языка дана верно;
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно.

### **Задание 3**

*Выполнить письменное практическое задание:*

**Составьте объявление (о читательской конференции)**

Критерии оценки:

- составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами объявления выполнено верно – 20 баллов.
- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

### **Задание 4: Чтение, и анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

#### **Текст №9**

Незадолго до первой мировой войны газеты всего мира сообщили о трагической гибели огромного океанского парохода «Титаник», предназначенного для регулярных пассажирских рейсов между Европой и Америкой. В открытом море «Титаник» наскочил на плавающую ледяную гору – айсберг. В первые же минуты катастрофы обнаружилось, что спасти удастся только женщин, детей, да и то не всех. Ужас охватил находившихся на пароходе... И тут произошло нечто невероятное. На верхнюю палубу вышли музыканты симфонического оркестра, ехавшего на «Титанике» и дававшего по вечерам концерты для пассажиров. Они вышли со своими инструментами, расселись в таком же порядке, как всегда сидели на концертах, и заиграли... Заиграли Третью симфонию Бетховена. Героическую симфонию героического композитора. Симфонию великого музыканта, чья жизнь и чье творчество были насыщены неустанной, напряженной борьбой против жестоких ударов судьбы, обрушивавшихся на него с первых до последних дней жизни, борьбой с горем, нуждой, унижениями и несправедливостью, борьбой за жизнь, за счастье, за радость...

Смертельно раненный «Титаник» погибал медленно, мучительно долго, словно не хотел расставаться с жизнью. Сотни людей, обреченных вместе с ним на гибель, слушали музыку бетховенской симфонии, и эта музыка укрепляла их волю, вливала в них мужество, уберегала от паники, от душевных мук, от сумасшествия, от всего, что неизбежно угрожало каждому, кто находился в эти минуты на тонувшем корабле. Какой могучей силой должна обладать музыка, способная оказать людям поддержку в такую трагическую минуту жизни, помочь им сохранить душевное равновесие, человеческое достоинство.

(Д. Кабалевский)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

*Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.*

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»**

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022  Председатель _____	Билет № 10 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова  « ____ » _____ 2022
---	--	--

**1. Устное задание.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Слова ограниченного и неограниченного употребления**

Критерии оценки:

- определение слов ограниченного и неограниченного употребления, их группы согласно нормам культуры речи дано верно;
- фразеологические единицы русского языка и их использование в построении выразительной речи согласно нормам культуры речи продемонстрировано верно.

**2. Выполнить тестовое задание по теме: грамматические нормы русского языка**

**1. Укажите существительное, у которого форма именительного падежа множественного числа образована в соответствии с нормой литературного языка.**

- А. бухгалтера
- В. договора
- С. редактора
- Д. доктора

**2. Существительное мужского рода...**

- А. кенгуру
- В. коммюнике
- С. кольраби
- Д. хинди

**3. Укажите существительное, у которого форма родительного падежа множественного числа образована правильно.**

- А. чулков
- В. носков
- С. килограмм
- Д. апельсин

**4. Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка.**

- А. Колосс сложен из двухсот сорока пяти камней.
- В. Депутат встретился с шестьюстами шестьдесят шестью рабочими завода.
- С. В кассе нет трехсот шестидесяти девяти рублей.
- Д. Фонд библиотеки пополнился пятьюстами восьмьюдесятью семью книгами.

Критерии оценки:

- грамматические нормы русского языка согласно теоретическим правилам русского языка продемонстрированы верно.

**3 задание. Выполнить письменное практическое задание:**

**Составьте резюме**

Критерии оценки:

-составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами резюме выполнено верно – 20 баллов.

- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

### **Текст №10 Культура речи**

Чтобы достичь высокого уровня культуры речи, говорящий должен иметь богатый запас языковых средств и уметь выбирать из них те, которые являются наиболее подходящими для каждого случая. Прежде всего нужно заботиться о расширении своего словарного запаса.

Для этого необходимо больше читать, научиться замечать незнакомые слова, выяснять их значение с помощью толкового словаря. Очень важно развивать в себе критическое отношение к собственной речи, стремление всегда говорить по существу, последовательно, точно, выразительно и правильно.

Если человек обладает правильной и хорошей речью, он достигает высшего уровня речевой культуры. Это значит не только не допустить ошибок, но и уметь наилучшим образом строить высказывания в соответствии с целью общения, подбирать наиболее подходящие в каждом случае слова и конструкции, учитывая при этом, к кому и при каких обстоятельствах он обращается.

Высокий уровень речевой культуры - неотъемлемая черта культурного человека.

Совершенствовать свою речь - задача каждого из нас.

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.

- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.

- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»**

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022  Председатель _____	Билет № 11 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова  « ____ » _____ 2022
---	--	--

**1. Устное задание.**

*Подготовить устное сообщение по теме: Использование формул речевого этикета.*

Критерии оценки:

- определение речевого этикета согласно нормам культуры речи дано верно;
- использование формул этикета в речи согласно нормам культуры речи продемонстрировано верно.

**2. Выполнить тестовое задание по теме: грамматические нормы русского языка**

**1. Укажите словосочетание с грамматической ошибкой (неправильно определён род аббревиатуры).**

- A. НИИ получил
- B. МИД заявил
- C. ООН постановила
- D. ФСБ задержало

**2. Укажите, в каком ряду все слова в родительном падеже множественного числа имеют нулевое окончание.**

- A. носки, погоны
- B. брюки, сапоги
- C. чулки, помидор
- D. лимоны, ножницы

**3. В каком предложении допущена грамматическая ошибка?**

- A. Благодаря Игорю они успели на автобус.
- B. Согласно распоряжения администрации города проезд на территорию парка запрещен.
- C. Благодаря постановлению мэра город стал чище.
- D. Согласно приказу №5 курить на крыльце техникума запрещается.

**4. Правильно образована степень сравнения прилагательного...**

- A. прогрессивный – более прогрессивный
- B. точный – самый наиточнейший
- C. маленький – более меньше
- D. краткий – самый наикратчайший

Критерии оценки:

- грамматические нормы русского языка согласно теоретическим правилам русского языка продемонстрированы верно.



**Задание 3. Выполнить письменное практическое задание:**

**Составьте заявление о досрочной сдаче сессии**

Критерии оценки:

-составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами заявления выполнено верно – 20 баллов.

- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

#### **Текст №11**

##### **Из истории иконописи**

Искусство живописи пришло на Русь из Византии вместе с христианской религией. Первые иконы были привезены готовыми. Это бесспорно. В числе их икона «Владимирская Божья мать», хранящаяся ныне в Третьяковской галерее. Писал ее, по преданию или по легенде, евангелист Лука. Надо полагать, не одну икону привезли из Византии на Русь. Но столько, чтобы хватило оснастить первые храмы. Привезенные иконы можно было размножить для все новых и новых церквей, развозя их из Киева в глубину Руси. Но одних образцов мало. Нужны были живые учителя, тем более они нужны были для писания фресок. Жесткая, суровая, аскетическая манера письма постепенно смягчалась и, можно сказать, очеловечивалась русскими мастерами. Вместо сухого канона и догмы появилось живое чувство непосредственности, первородство восприятия, радость открытия, торжество умения. После Куликовской битвы к этому присоединилось также могучее чувство самосознания.

(В. Солоухин)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.

- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.

- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Преподаватель\_\_\_\_\_Ефимова Л.С.**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « _____ » _____ 2022 Председатель _____	Билет № 12 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУД.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова « _____ » _____ 2022
--	--	---

**1. Устное задание.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Пословицы и поговорки в речи**

Критерии оценки:

- сообщение о пословицах и поговорках в речи в соответствии с принятыми речевыми правилами этикета следует считать полным;

**2. Выполнить тестовое задание по теме: грамматические нормы русского языка**

**1.Какая фамилия склоняется?**

- A.Сергей Бондарчук
- B.Иван Седых
- C.Александр Дюма
- D. Наталья Бондарчук

**2.Какая пара слов является паронимами?**

- A.представить – предоставить
- B.авария – катастрофа
- C.кран – кран
- D. добро – зло

**3.Укажите словосочетание с грамматической ошибкой (неправильно определён род аббревиатуры).**

- A.НИИ получил
- B.МИД заявил
- C.ООН постановила
- D.ФСБ задержало

**4.Укажите, в каком ряду все слова в родительном падеже множественного числа имеют нулевое окончание.**

- A.носки, погоны
- B.брюки, сапоги
- C.чулки, помидор
- D. лимоны, ножницы

Критерии оценки:

- грамматические нормы русского языка согласно теоретическим правилам русского языка

продемонстрированы верно.

### **3. Выполнить письменное практическое задание:**

#### **Составьте заявление о приеме на работу**

Критерии оценки:

- составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами заявления выполнено верно – 20 баллов.

- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

#### **Задание 4: Чтение, анализ текста.**

##### **А) Выразительно прочитайте текст.**

###### **Текст №12**

###### **«Об интеллигентности»**

Человек должен быть интеллигентным...

Многие думают: интеллигентный человек-это тот, который много читал, получил хорошее образование, много путешествовал, знает несколько языков.

А между тем можно иметь всё это и быть неинтеллигентным, и можно этим не обладать в большой степени, а быть всё-таки внутренне интеллигентным человеком...

Интеллигентность не только в знаниях, а в особенностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, даже в привычке вести себя скромно за столом, не мусорить вокруг себя - не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и ещё какой).

Я знал на русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, умели ценить хорошие песни, умели рассказывать «бывальщину» (то есть то, что произошло с ними или другими), жить упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости.

Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать-тренировать душевные силы, как тренируют и физические силы.

(Д. Лихачёв.)

##### **Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.

- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.

- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

*Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.*

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»**

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022  Председатель _____	Билет № 13 для дифференцированного зачета по учебной дисциплине ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова  « ____ » _____ 2022
---	---	--

**1. Устное задание.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Правила письменного этикета**

Критерии оценки:

- определение письменного этикета согласно нормам культуры речи дано верно;
- использование формул письменного этикета согласно нормам культуры речи продемонстрировано верно.

**2 . Выполнить тестовое задание по теме: Деловое общение (принципы, жанры, речевой этикет)**

А.речевое событие

В. дискурс

С.речевая ситуация

Д. речевое взаимодействие

**2.Речевой этикет – это**

А.установленные правила речевого поведения, система речевых формул общения

В.правила, не соответствующие нормам поведения

С.правила, изучающие стили речи

Д. правила, изучающие нормы русского литературного языка

**3.Отметьте высказывание, наиболее предпочтительное в ходе деловой беседы:**

А.Это чепуха.

В.Думаю, что мы все от этого выиграем.

С.Я считаю...

Д. Это абсурдно.

**4.Речевая деятельность субъекта и реакция адресата на речь субъекта – это речевая (-ое)**

А.поведение

В.событие

С.взаимодействие

Д. ситуация

Критерии оценки:

- принципы делового общения согласно правилам речевого этикета раскрыты верно;
- правила речевого поведения согласно правилам этикета продемонстрированы верно.

**Задание 3: Выполнить письменное практическое задание:**

**Составьте автобиографию**

Критерии оценки:

- составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами автобиографии выполнено верно – 20 баллов.
- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст. Текст № 13**

**Магнитно-резонансные исследования**

Еще в 90-х годах при помощи магнитно-резонансных исследований было установлено, что мозг мужчин и женщин функционирует по-разному. Правая и левая стороны мозга соединены пучком нервов, который называют «мозолистое тело». Представьте, что у вас на плечах два компьютера, соединенных кабелем. Этот кабель и есть «мозолистое тело». Он позволяет одной стороне мозга общаться с другой и дает возможность двум полушариям обмениваться информацией. У женщин «мозолистое тело» больше, чем у мужчин, и женщина имеет на 30% больше соединений между правой и левой сторонами. Так научно доказано, что, работая над одной и той же задачей, мужчины и женщины используют разные полушария. Результатом большого количества соединений является способность женщин вести несколько не связанных друг с другом дел и более беглая речь. Поскольку женщины используют во всякой деятельности обе стороны мозга, многие из них путают правую и левую стороны. Около 50% женщин не могут мгновенно сказать, какая рука правая, а какая левая, определяют это по кольцу или другой примете. Мужчины оперируют какой-то одной стороной мозга и поэтому безошибочно определяют стороны.

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

*Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.*

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022 Председатель _____ Куличкова	Билет № 14 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова « ____ » _____ 2022
---	--	--

**1. Устное задание.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Основные нормы литературного языка**

Критерии оценки:

- определение и характеристика акцентологических и орфоэпических норм в соответствии с нормативами русского литературного языка даны верно;
- лексические, синтаксические нормы в тексте продемонстрированы верно;

**2 . Выполнить тестовое задание по теме: Деловое общение (принципы, жанры, речевой этикет)**

**1.Принцип кооперации состоит из нескольких категорий (максим). Укажите категорию (максиму), не входящую в этот принцип.**

- А.максима количества
- В.максима такта
- С.максима качества
- Д. максима релевалентности

**2.Деловая беседа – это...**

- А.общение двух бизнесменов
- В.диалогическое общение людей, связанных отношениями дела
- С.монологическое общение в сфере бизнеса

**3.В ответ на комплимент будет корректнее ответить...**

- А.«Спасибо»
- В.«Спасибо, но я мог бы и лучше»
- С.«Благодарю, но я не заслуживаю таких похвал»
- Д.«Спасибо, но это неправда»

**4.Обращение руководителя к подчиненному на «ты» может быть уместно...**

- А.если руководитель и подчиненный родственники
- В.если руководитель и подчиненный близкие друзья, а ситуация общения не строго деловая
- С.если руководитель значительно старше по возрасту
- Д. если руководитель и подчиненный неблизкие друзья, а ситуация общения строго деловая

Критерии оценки:

- принципы делового общения согласно правилам речевого этикета раскрыты верно;
- правила речевого поведения согласно правилам этикета продемонстрированы верно.

**Задание3: Выполнить письменное практическое задание:**

### **Составьте объяснительную записку**

Критерии оценки:

- составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами объяснительной записки выполнено верно – 20 баллов.
- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

### **Задание 4: Чтение, анализ текста.**

#### **А) Выразительно прочитайте текст.**

#### **Текст № 14**

#### **«Уж небо осенью дышало!»**

Осень... Ты пришла, как всегда, незаметно. Ещё вчера было лето с его буйством зелёной листвы, тёплым солнцем от которого искрилась беззаботное синее небо. Ты пришла, и сразу стало понятно: это неотвратно, и это всерьёз. Ты вошла в город незаметно, но сразу вступила в свои права, потому, что ты не умеешь иначе, потому что ты – королева...

Ты королева грустных дождей и печальных утренних туманов, чёрных мокрых деревьев, обнаживших свои души, и жёлтых листьев, шуршащих под ногами. Ты прекрасна в своей тихой задумчивой грусти и неразгаданной вечной тайне, которую всегда приносишь и уносишь с собой, оставляя её частицы в душах тех, кого ранишь в самое сердце.

Ты всегда готична и всегда мудра. Не все понимают и принимают твою мудрость и порой осуждают тебя за грусть. Но эта грусть необходима. Потому, что осень – это всегда очищение души после летней беспечности и беззаботности. Осень – это время думать о вечном и время постигать вечность. Это время расставания со всем искусственным и привнесённым в себя со стороны, время обретения себя. Осень – это время постижения самых сложных и ,одновременно - самых откровенных очевидных истин, которые всегда были рядом, но оставалось открытыми от глаз в другое время. Осень – это время самых пронзительных чувств, самой прекрасной и самой трагичной любви. Осень – это время жить, это время умирать и время возрождаться.

#### **Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена

**Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. «_____»_____2022 Председатель _____	Билет № 15 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова «_____»_____2022
--	--	---

**1. Устное задание.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Ораторское искусство как социальное явление**

Критерии оценки:

- определение и характеристика ораторского искусства в соответствии с нормами русского литературного языка даны верно;
- сообщение подготовлено в полном объеме.

**2. Выполнить тестовое задание по теме: Деловое общение (принципы, жанры, речевой этикет)**

**1. В ответ на комплимент будет корректнее ответить...**

- A. «Спасибо»
- B. «Спасибо, но я мог бы и лучше»
- C. «Благодарю, но я не заслуживаю таких похвал»
- D. «Спасибо, но это неправда»

**2. Обращение руководителя к подчиненному на «ты» может быть уместно...**

- A. если руководитель и подчиненный родственники
- B. если руководитель и подчиненный близкие друзья, а ситуация общения не строго деловая
- C. если руководитель значительно старше по возрасту
- D. если руководитель и подчиненный неблизкие друзья, а ситуация общения строго деловая

**3. Какая из максим принципа вежливости гласит: «Не следует затрагивать темы потенциально опасные для собеседника»?**

- A. максима великодушия
- B. максима симпатии
- C. максима такта
- D. максима скромности

**4. Какое обращение к незнакомому человеку в автобусе более универсально и не противоречит рекомендациям исследователей русского речевого этикета?**

- A. Мужчина, вы выходите?
- B. Девушка, вы выходите?
- C. Извините, вы выходите?



Д. Бабушка, ты выходишь?

Критерии оценки:

- принципы делового общения согласно правилам речевого этикета раскрыты верно;
- правила речевого поведения согласно правилам этикета продемонстрированы верно.

**Задание 3. Выполнить письменное практическое задание:**

**Составьте характеристику на одноклассника**

Критерии оценки:

- составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами характеристики выполнено верно – 20 баллов.
- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

#### Тест № 15

##### «Должно ли искусство воспитывать?»

На самом деле искусство, конечно, должно воспитывать, воспитывает и будет воспитывать, несомненно. Тем более искусство, помещённое в музей. Уж музей-то и существует для того, чтобы воспитывать. Художник, выставляется в галерее, может рисовать, писать всё что угодно, потом будет история судить, кто сего стоит. И этот художник никого, и не воспитывает. От писателя требовать, чтобы он воспитывал, может быть, и нельзя, не знаю. Но от музея требовать и можно, и нужно, чтобы музей воспитывал, потому что его и создаёт общество для того, чтобы воспитывать свои следующие поколения, Вот я часто объясняю, почему крупные корпорации вкладывают деньги в культуру. Они не просто так, не от любви к искусству это делают, они воспитывают поколения следующих потребителей, им нужны потребители, которые будут потреблять их продукцию в следующие годы, им нужны люди с широким кругозором, которые будут и работать хорошо, и покупать что – то...

Безусловно, это наша обязанность – воспитывать следующие поколения. Я лично особо горжусь одним нашим решением – сделать бесплатным вход в музей для детей. Казалось бы, чепуха, десять копеек он был тогда, потом все цены поднялись, но тем не менее... У нас ходят дети бесплатно, студенты бесплатно: любые, наши, иностранные, потому что, в общем-то, работаем мы для детей, мы должны сделать так, чтобы те сокровища, которые у нас есть, воспитывали в людях доброту, человечность, вкус, я не берусь судить, как мы воспитываем, но воспитываем.

( Из беседы директора Эрмитажа Михаила Борисовича Пиотровского с главным редактором журнала «Нева» Б.Н. Никольским «Только интересным можно воспитать», опубликованной в 2003 г., № 10 )

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»**

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022  Председатель _____	Билет № 16 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова  « ____ » _____ 2022
---	--	--

**1. Устное задание.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Риторика М.В.Ломоносова**

Критерии оценки:

- определение и характеристика ораторского искусства в соответствии с нормами русского литературного языка даны верно;
- сообщение подготовлено в полном объеме в соответствии с достоверными источниками.

**2. Выполнить тестовое задание по теме:** теоретические основы языка и культуры речи

**1.Укажите признаки, характеризующие литературный язык**

- А. неподготовленность, спонтанность высказывания
- В. ограниченная сфера употребления
- С. нормированность и кодифицированность

**2. Научный стиль характерен для**

- А. справочников, монографий, лекций
- В. объявлений, рекламы, заметок
- С. романов, стихотворений, былин

**3.Нормы русского литературного языка...**

- А. динамичны, подвижны
- В. категоричны, не знают исключений
- С. статичны, неизменны

**4.Фразеологизмы – это**

- А.свободные словосочетания
- В.устойчивые словосочетания
- С.диалектные словосочетания

Критерии оценки:

- теоретические основы языка и культуры речи согласно нормам русского языка даны верно;
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно..

**Задание 3. Выполнить письменное практическое задание:**

**Составьте доверенность**

Критерии оценки:

-составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами

характеристики выполнено верно – 20 баллов.

- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

### *Текст №16*

#### **О А.П.Чехове**

С уверенностью можно сказать, что Чехов, более чем кто-либо, показал всю гибкость, красоту, изящество и разнообразие русского языка. Однако он никогда не прибегал к выковыиванию новых, искусственных слов. Заслуга его в том и заключается, что он, не переставая, учился языку, где только мог. И нельзя утверждать, что эта незримая работа давалась ему очень легко. Юношеские его рассказы далеко не свободны от южнорусских оборотов и речений, между тем как последние произведения изумительны по чистоте языка. Чеховские корректуры свидетельствуют наглядно о громадной, терпеливой обработке стиля.

У Чехова ещё долго будут учиться языку русские писатели.

Язык Толстого напоминает постройку, возводимую великанами: чтобы о ней судить, нужно глядеть на нее издали. Язык Чехова - нежное и тонкое плетение, которое можно рассматривать и в лупу.

В смерти Чехова заключается какой-то глубокий символ настоящего литературного разброда. Точно вот ушёл он, и вместе с ним исчезла последняя препона стыда - и люди разнуздались и заголились.

Конечно, здесь нет связи, а скорее совпадение. Однако я знаю многих писателей, которые раньше задумывались над тем, что бы сказал об этом Чехов. Как поглядел бы на это Чехов?

(А.Куприн.)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки :

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам .
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верн

*Преподаватель\_\_\_\_\_Ефимова Л.С.*

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»**

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « _____ » _____ 2022  Председатель _____	Билет № 17 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова  « _____ » _____ 2022
--	--	---

**1. Устное задание.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Текст. Типы и виды связи между частями текста.**

Критерии оценки:

- определение и характеристика текста (стилистическая принадлежность, смысловой тип) в соответствии с нормами русского литературного языка даны верно;
- цепная и параллельная связь в тексте в соответствии с нормами русского литературного языка продемонстрировано верно;

**2 Выполнить тестовое задание по теме: теоретические основы языка и культуры речи**

**1. Словари изучаются в разделе русского языка**

- А. лексикология
- В. лексикография
- С. графика

**2.Диалекты – это...**

- А. местные разновидности русского языка
- В. речь малообразованных людей
- С. речь, используемая различными социальными группами людей

**3.Слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются...**

- А. просторечием
- В. клише и штампами
- С. профессионализмами

**4.Принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств – это...**

- А. разговорная речь
- В. язык художественной литературы
- С. литературная норма

Критерии оценки:

- теоретические основы языка и культуры речи согласно нормам русского языка даны верно;
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно..

**Задание 3. Выполнить письменное практическое задание:**

**Напишите заметку (о сессии студентов)**

Критерии оценки:

- выполнение данного вида задания в соответствии с нормами публицистического стиля продемонстрировано верно – 20 баллов.
- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

*Текст №17*

*Осенний дождь*

Дмитрий чувствовал, что чернота нагнетается по восходящей. Бульвар, по которому шёл теперь Дмитрий, был совершенно пуст. Дождь какой-то странный, мелкий, как через решето, к тому сквозь холодный ноябрьский туман. В то же время с водяной равномерной мелочью летели на землю редкие, круглые, как горошины, капли, как будто шло в одно и то же время два разных дождя. С деревьев, потерявших теперь листву, тоже обильно капало. Чёрные, как тушью нарисованные, ветви сплошь усыпаны дождевыми каплями.

Дмитрию представилось, что в Самойлове над речкой тоже идёт такой же дождь в полном, непроглядном мраке. Вода над кустами мутно-чёрная, как дёготь, и земля чёрная, и дождь, и порывистый ветер рыскает в запутанных кустах ольхи. Бродят в смоляной воде, около песчаного дна, оживившиеся теперь в холодную ветреную погоду жирные-прежирные налимы. Только осенний дождь шуршит, только неистовый ветер свистит в ветвях, но не видно ни дождя, ни листьев, ни ветра.

Сам не знает, за что любит Дмитрий сырые осенние ночи, чтобы чёрный, насквозь пронизывающий ветер рыскал в некошенной траве. Оказаться бы сейчас в деревянной избушке в саду, зажечь масляную лампу, и мрак отодвинется на полметра от оконного стекла и впустит на освободившееся место голую ветвь багряной рябины. Дождик шумит по соломенной крыше, мокрым пахнет глубоко пропитанная дождем земля. Много ли человеку надо!

По грязно-жёлтым лужам бегали от ветра частые блики. Дождь рябил желтоватую воду. Только ветки деревьев, несмотря ни на что, оставались чёрными.

(По В. Солоухину.)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

*Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.*

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»**

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. «_____»_____2022  Председатель _____	Билет № 18 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____И.М. Котельникова  «_____»_____2022
--	--	--

**1. Устное задание.**

*Подготовить устное сообщение по теме: Типы речи: описание, повествование, рассуждение.*

Критерии оценки:

-определения и характеристика смыслового типа текста: описания, повествования, рассуждения в соответствии с нормами русского литературного языка даны верно;

**2. Выполнить тестовое задание по теме:** теоретические основы языка и культуры речи

**1. Слова и выражения, свойственные речи коллектива, объединенного каким-либо одним родом трудовой деятельности, называются...**

- A. просторечием
- B. клише и штампами
- C. профессионализмами

**2. Принятые в языковой практике образованных людей правила произношения, употребления слов, использования грамматических и стилистических средств – это...**

- A. разговорная речь
- B. язык художественной литературы
- C. литературная норма

**3. Просторечие – это...**

- A. устная речь
- B. условный язык обособленной группы
- C. местный народный говор

**4. Высшей формой национального языка является...**

- A. территориальный диалект
- B. литературный язык
- C. общенародный язык

Критерии оценки:

- теоретические основы языка и культуры речи согласно нормам русского языка даны верно;  
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно..

**Задание 3 . Выполнить письменное практическое задание:**

**Напишите рецензию (на литературное произведение)**

Критерии оценки:

-выполнение данного вида задания в соответствии с нормами публицистического стиля продемонстрировано верно – 20 баллов.

- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

**Текст №18**

Пусть у вас будет время!

С годами человек всё-таки возвращается мыслями к дружбе. Для этого столько причин! Вместе с накопленным жизненным опытом приходит переоценка ценностей, даже против своей воли человек всматривается в окружающих более пристально, более взыскательно. Человечество бдительно и неотступно славит дружбу.

Каким неудачным был этот год для самых близких моих товарищей! Сколько болезней, переживаний и тягот обрушилось на них, а значит, и на меня! И как мало я нашёл для них утешений, как мало молчаливого сочувствия, как мало времени! Что меня отдаляло от них, что отвлекало от их боли, какие неотложные дела брали верх? А разве дружба – не такая же неотложная, государственная и даже мировая работа?

Наша занятость оказывается не чем иным, как простейшей, толстокожей, безразличной холодностью. От нагромождения дел человек, может, и останется жив, но, без сомнения, гибнет то сердечное, доброе, сочувственное и отзывчивое, что нас с ним связывало. Пусть у вас будет время!

Наперекор всем уважительным причинам пусть у вас будет время всегда, а не только в выходной день. В календаре дружбы все дни красные. Пусть у вас будет время для озабоченных и печальных людей, которые встревожены и которые в беде. Потому что для кого-то это ваше время может быть спасением. Потому что для кого-то время может означать выход, а для кого-то – будущее.

(По И. Пановой.)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.

- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.

- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»**

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022  Председатель _____	Билет № 19 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова  « ____ » _____ 2022
---	--	--

**1. Устное задание.**

**Подготовить устное сообщение по теме: *Стили речи. Язык художественной литературы.***

Критерии оценки:

-характеристика и языковые приметы художественного стиля речи в соответствии с нормами русского литературного языка даны верно.

-характеристика и языковые приметы научного стиля речи в соответствии с нормами русского литературного языка даны верно.

**2. Выполнить тестовое задание по теме:** речевой этикет и принцип вежливости

**1. При ответах на комплимент используются определенные этикетные формулы. Укажите лишнее.**

- A. Спасибо за комплимент.
- B. Спасибо, но вы мне льстите.
- C. Благодарю
- D. Спасибо.

**2. При разговоре по телефону должны соблюдаться определенные этикетные формулы. Как первый сигнал к разговору не может употребляться выражение:**

- A. Вас слушают!
- B. Это кто?
- C. Да!
- D. Алло!

**3. Принцип вежливости, состоит из нескольких максим (правил). Укажите максиму, не входящую в этот принцип.**

- A. максима релевалентности
- B. максима согласия
- C. максима великодушия
- D. максима скромности

**4. Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите максиму, не входящую в этот принцип.**

- A. максима такта
- B. максима согласия
- C. максима симпатии
- D. максима качества

Критерии оценки:



- теоретические основы языка и культуры речи согласно нормам русского языка даны верно;
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно..

**Задание 3. Выполнить письменное практическое задание:**

**Составьте объявление (о читательской конференции)**

Критерии оценки:

- составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами объявления выполнено верно – 20 баллов.
- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

**Текст №19**

**Детство Пушкина**

Пушкин именно в детстве своём и в семье своей прошел великую литературную школу, большого смысла которая, впрочем, не имела бы, если бы тогда же и там же, то есть дома, не была пройдена другая школа: русской жизни, русского языка и соответственно русского мирозерцания.

Учителя у Пушкина с детства были великолепные. У него была бабушка по матери, Мария Алексеевна Ганнибал, человек чисто русского облика, языка и ума. К тому же всё, что могла говорить и внушать она, обретало насыщенный контекст в самой жизни, ибо летом семья всегда перебиралась в ее имение Захарово. Именно бабка первоначально научила будущего поэта русскому чтению и русскому письму.

Французскому обучали его образованные французы, но и русскому учили не невежды. Вплоть до Лицея мальчику Пушкину, наряду с Законом Божиим, преподавал русскую словесность священник Мариинского института Александр Иванович Беликов, не только известный проповедник, но и литератор-переводчик.

Связи Пушкина с миром народной жизни были с детства многообразны и сложны, как был сложен и сам этот мир. Няня Арина Родионовна недаром стала одним из самых знаменитых образов пушкинского окружения, сделалась как бы символом всех русских нянь. Позднее Пушкин напишет: «Изучение старинных песен, сказок необходимо для совершенного знания свойств русского языка».

Очень многие описания русских народных нравов и обычаев не были бы у Пушкина так живы и хороши, если б он не был с детства пропитан рассказами из народной жизни.

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»**

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022  Председатель _____	Билет № 20 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова  « ____ » _____ 2022
---	--	--

**1. Устное задание.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Конспект. Реферат.**

Критерии оценки:

-определение и характеристика конспекта в соответствии с принятыми стандартами ГОСТа даны верно.

-определение и характеристика реферата в соответствии с принятыми стандартами ГОСТа даны верно.

**2 . Выполнить тестовое задание по теме:** речевой этикет и принцип вежливости

**5.Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите, какая это максима: *Максима границ личной сферы. В идеале любой коммуникативный акт предусматривает определенную дистанцию. Не следует затрагивать тем, потенциально опасных (частная жизнь, индивидуальные предпочтения и пр.).***

- A. максима качества
- B. максима согласия
- C. максима великодушия
- D. максима одобрения

**6.Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите, какая это максима: *Успешный коммуникативный акт не должен быть дискомфортным для участников общения. Не следует связывать партнера обещанием или клятвой.***

- A. максима согласия
- B. максима великодушия
- C. максима одобрения
- D. максима скромности

**7.Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите, какая это максима: *Эта максима неприятна похвал в собственный адрес. Одним из условий успешного коммуникативного акта является реалистическая самооценка.***

- A. максима согласия
- B. максима великодушия
- C. максима одобрения
- D. максима скромности

Критерии оценки:

- теоретические основы этикета речи согласно нормам русского языка даны верно;
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно..

**Задание 3. Выполнить письменное практическое задание:**

**Составьте резюме**

Критерии оценки:

-составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами резюме выполнено верно – 20 баллов.

- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

**Текст №20  
О Шукшине**

Оказывается, пока критики вели бесконечные споры о творчестве Шукшина, пока одни посылали ему упреки во всех смертных грехах, а другие восхищались художественной щедростью Шукшина, его сложной простотой, его юмором, его любовью к людям, к родной земле, пока писались и публиковались все эти суждения; в это самое время в библиотеках молодежь зачитывалась рассказами Шукшина, зрители смотрели его фильмы, и из всего, взятого вместе, - из прозы, фильмов, облика самого Шукшина и его поразительного артистического дарования – составилось представление об этой своеобразной личности.

Этого Шукшина полюбили и в обиду не дают. Вот что произошло. Немыслим этот художник вне нашей жизни, в отрыве от русских характеров, вне социальных процессов, происходящих в нашем обществе. Работа Василия Шукшина примечательна своей целенаправленностью, единством.

За любым его рассказом, за каждым фильмом стоит убежденный художник, знающий, почему, зачем он работает, за что выступает, против чего восстает.

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.

- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.

- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

*Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.*

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ**  
**им. Г.И. Усманова»**

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. «_____»_____2022  Председатель _____	Билет № 21 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____И.М. Котельникова  «_____»_____2022
--	--	--

**1. Устное задание.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Подготовить устное сообщение по теме: Культура речи и речевой этикет.**

Критерии оценки:

- определение культуры речи согласно нормам литературного языка дано верно;
- определение речевого этикета согласно нормам культуры речи дано верно;
- использование формул этикета в речи согласно нормам культуры речи продемонстрировано верно.

**2 . Выполнить тестовое задание по теме:** речевой этикет и принцип вежливости

**7.Принцип вежливости состоит из нескольких максим (правил). Укажите, какая это максима: Эта максима неприятия похвал в собственный адрес. Одним из условий успешного коммуникативного акта является реалистическая самооценка.**

- A. максима согласия
- B. максима великодушия
- C. максима одобрения
- D. максима скромности

**8.При прощании используются определенные этикетные формулы. Определите, какая из них может быть использована в строгой официальной обстановке.**

- A. Разрешите попрощаться.
- B. Всего хорошего!
- C. До встречи.
- D. Счастливо!

**9.При несогласии с собеседником используются определенные этикетные формулы. Определите, какая из них будет предпочтительней в официальной обстановке, если партнер по общению ваш начальник.**

- A.Я с вами не согласен.
- B. Думаю, что Вы не совсем правы.
- C. Вы ошибаетесь
- D. Это абсурд.

**10.Представьте, что вы являетесь сотрудником компании «Арон». Подняв телефонную трубку (звонят вам), корректнее будет ответить:**

- A. «Слушаю вас».
- B. «Да».
- C. «Компания «Арон», добрый день!»
- D. «Говорите».

Критерии оценки:

- теоретические основы этикета речи согласно нормам русского языка даны верно;
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно..

**Задание 3. Выполнить письменное практическое задание:**

***Составьте заявление о досрочной сдаче сессии***

Критерии оценки:

- составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами заявления выполнено верно – 20 баллов.
- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

***Задание 4: Чтение, анализ текста.***

**A) Выразительно прочитайте текст.**

#### **Текст №21**

Директор учреждения вызвал к себе истопника и сделал ему строгое внушение. Истопник, сокрушенно вздыхая, ответил, что у него на шесть печей всего одна кочерга, с которой он и ходит то туда, то сюда. Вот если бы на каждую печку была отдельная кочерга, вот тогда б и можно было придирааться. Эта простая мысль – иметь кочергу на каждую печку – понравилась директору. И он тотчас стал диктовать машинистке требование на склад: «Имея шесть печей при наличии одной кочерги, немисливо предохранить служащих от несчастных случаев. А посему в срочном порядке прошу выдать подателю сего требования пять коче...» Но тут директор осекся. Он перестал диктовать и, почесав затылок, сказал машинистке: – Не помню, как пишется – пять коче... Три кочерги – ясно. Четыре кочерги – понятно А пять? Пять – чего? Пять кочерги... Молоденькая машинистка, пожав плечами, сказала, что в школе ей не приходилось склонять что-либо подобное. Директор позвал своего секретаря и, смущенно улыбаясь, рассказал ему о своем затруднении. Секретарь тотчас стал склонять это слово. Но, дойдя до множественного числа, секретарь запнулся и сказал, что множественное число вертится у него в голове, но он сейчас не может его вспомнить.

(М.М. Зощенко)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.**

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ  
ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И.Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022 Председатель _____	Билет № 22 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова « ____ » _____ 2022
---	--	--

**1. Устное задание.**

**Подготовить устное сообщение по теме: *Использование изобразительно-выразительных средств языка.***

Критерии оценки:

- определение эпитета, сравнения, олицетворения, гиперболы, антитезы в соответствии с правилами использования в речи изобразительно-выразительных средств языка даны верно;
- использование изобразительно-выразительных средств в речи в соответствии с нормами русского литературного языка верно.

**2 . Выполнить тестовое задание по теме: словари русского языка**

**1.Каким словарем вы воспользуетесь при выборе варианта: *поступок – проступок, М[о]льер или М[а]льер , нервничать – волноваться, кАмбала или камбала***

- A. словарем синонимов
- B. словарем иностранных слов
- C. словарем паронимов
- D. орфоэпическим словарем

**2.Каким словарем вы воспользуетесь при выборе варианта: *Фл[о]бер или Фл[а]бер, позвонИт или позвОнит, твОрог или творОг***

- A. словарем паронимов
- B. орфоэпическим словарем
- C. словарем синонимов
- D. этимологическим словарем

**3.Каким словарем вы воспользуетесь при выборе варианта: *ябло[чн]ая или ябло[шн]ая, було[чн]ая или було[шн]ая, диОптрия или диоптрИя***

- A. словарем антонимов
- B. словарем омонимов
- C. словарем паронимов
- D. орфоэпическим словарем

**4.Каким словарем вы воспользуетесь при выборе варианта: *позвОнишь или позвонИшь, диспансЕр или диспАнсер, мАркетинг или маркЕтинг***

- A. словарем синонимов
- B. словарем омонимов
- C. словарем паронимов

D. орфоэпическим словарем

Критерии оценки:

- характеристика словаря согласно лексикографическим нормам русского языка дана верно;
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно.

**Задание 3 . Выполнить письменное практическое задание:**

**Составьте заявление о приеме на работу**

Критерии оценки:

- составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами заявления выполнено верно – 20 баллов.
- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

**Текст № 22**

**Наше отечество**

Наше Отечество, Родина, - матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию потому, что умней жили испокон веку Отцы и дети наши. Родиной мы зовём её нашим языком, и всё в ней для нас родное; а матью – по тому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку; как мать она защищает и бережёт нас от всяких врагов...

Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека родная мать – одна у него и родина.

(К.Д. Ушинский.)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Преподаватель \_\_\_\_\_Ефимова Л.С.**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»**

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022  Председатель _____	Билет № 23 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова  « ____ » _____ 2022
---	--	--

**1. Устное задание.**

*Подготовить устное сообщение по теме: Исконно русские и заимствованные слова.*

Критерии оценки:

- определение и характеристика исконно русских слов согласно нормам культуры речи даны верно;
- определение и характеристика заимствованных слов согласно нормам культуры речи даны верно.

**2. Выполнить тестовое задание по теме: словари русского языка**

**1. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы уточнить значения слов: *типовой – типичный – типический*?**

- A. этимологическим словарем
- B. словарем омонимов
- C. словарем синонимов
- D. словарем паронимов

**2. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать род существительных: *визави, протеже*?**

- A. словарем омонимов
- B. толковым словарем русского языка
- C. фразеологическим словарем
- D. словарем антонимов

**3. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значение слов: *дилижанс, эксклюзивный*?**

- A. словарем паронимов
- B. словарем иностранных слов
- C. орфоэпическим словарем
- D. орфографическим словарем

**4. Каким словарем можно воспользоваться, чтобы выбрать верный вариант: *пускать туман в глаза или пустить туман в глаза*?**

- A. толковым словарем русского языка
- B. орфоэпическим словарем
- C. словарем иностранных слов
- D. фразеологическим словарем

Критерии оценки:



- характеристика словаря согласно лексикографическим нормам русского языка дана верно;
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно..

**Задание 3. Выполнить письменное практическое задание:**

**Составьте автобиографию**

Критерии оценки:

- составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами автобиографии выполнено верно – 20 баллов.
- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

**Текст №23**

**Осень**

Волшебная осень парков. Тихо. Чуть-чуть сыровато. Листья нехотя отрываются и словно повисают на невидимых паутинках. Долго-долго падают кленовые листья. Как они хороши! Хотелось сказать садовнику, чтобы не подметал. Пусть бы ходили люди по золотому ковру. Как же снять? Как поймать это дыхание осени? Кажется, листья падают не беззвучно. Кажется, полет сопровождает какая-то музыка. Бом-бом. Один лист, другой, третий. Стройная музыка в парке.

Один ли я ее слышу? Нет. Вот девочка подняла голову, блестящими глазами провожает листья. Рядом женщина под зонтиком. Книга. Но она не читает. Она слушает золотой хоровод. Вспоминаю. Скорее, скорее снимать. Поймать хоть отрывок музыки листопада.

(по В.Пескову)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»**

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022  Председатель _____	Билет № 24 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова  « ____ » _____ 2022
---	--	--

**1. Устное задание.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Норма, ее динамика и вариативность.**

Критерии оценки:

- определение нормы согласно принятым нормативам литературного языка дано верно;
- группы вариативных слов и их употребление согласно нормам культуры речи даны

**2. Выполнить тестовое задание по теме: словари русского языка**

**7.Каким словарем вы воспользуетесь при выборе варианта: ябло[чн]ая или ябло[шн]ая, було[чн]ая или було[шн]ая, диОптрия или диоптРия**

- A.словарем антонимов
- B.словарем омонимов
- C.словарем паронимов
- D. орфоэпическим словарем

**8.Каким словарем вы воспользуетесь при выборе варианта: позвОнишь или позвонИшь, диспансЕр или диспансер, мАркетинг или маркЕтинг**

- A.словарем синонимов
- B.словарем омонимов
- C.словарем паронимов
- D. орфоэпическим словарем

**9.Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значения слов: атташе, апокриф?**

- A.словарем паронимов
- B.словарем иностранных слов
- C.орфографическим словарем
- D. орфоэпическим словарем

**10.Каким словарем можно воспользоваться, чтобы узнать значение словосочетаний: белая кость, жить своим умом?**

- A.словарем иностранных слов
- B.орфографическим словарем
- C.фразеологическим словарем
- D. орфоэпическим словарем

Критерии оценки:

- характеристика словаря согласно лексикографическим нормам русского языка дана верно;
- характеристика норм, стилей речи согласно общепринятым теоретическим правилам и нормам русского языка дана верно.

**Задание 3. Выполнить письменное практическое задание:**

**Составьте объяснительную записку**

Критерии оценки:

- составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами объяснительной записки выполнено верно – 20 баллов.
- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

**Текст № 24**

Незадолго до первой мировой войны газеты всего мира сообщили о трагической гибели огромного океанского парохода «Титаник», предназначенного для регулярных пассажирских рейсов между Европой и Америкой. В открытом море «Титаник» наскочил на плавающую ледяную гору – айсберг. В первые же минуты катастрофы обнаружилось, что спасти удастся только женщин, детей, да и то не всех. Ужас охватил находившихся на пароходе... И тут произошло нечто невероятное. На верхнюю палубу вышли музыканты симфонического оркестра, ехавшего на «Титанике» и дававшего по вечерам концерты для пассажиров. Они вышли со своими инструментами, расселись в таком же порядке, как всегда сидели на концертах, и заиграли... Заиграли Третью симфонию Бетховена. Героическую симфонию героического композитора. Симфонию великого музыканта, чья жизнь и чье творчество были насыщены неустанной, напряженной борьбой против жестоких ударов судьбы, обрушивавшихся на него с первых до последних дней жизни, борьбой с горем, нуждой, унижениями и несправедливостью, борьбой за жизнь, за счастье, за радость...

Смертельно раненный «Титаник» погибал медленно, мучительно долго, словно не хотел расставаться с жизнью. Сотни людей, обреченных вместе с ним на гибель, слушали музыку бетховенской симфонии, и эта музыка укрепляла их волю, вливала в них мужество, уберегала от паники, от душевных мук, от сумасшествия, от всего, что неизбежно угрожало каждому, кто находился в эти минуты на тонувшем корабле. Какой могучей силой должна обладать музыка, способная оказать людям поддержку в такую трагическую минуту жизни, помочь им сохранить душевное равновесие, человеческое достоинство.

(Д. Кабалевский)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

*Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ

ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022 Председатель _____	Билет № 25 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова « ____ » _____ 2022
---	--	--

**1. Устное задание.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Диалектные слова. Слова-термины.**

Критерии оценки:

- определение диалектных слов, их употребление;
- определение слов-терминов, их употребление.

**2 . Выполнить тестовое задание по теме: грамматические нормы русского языка**

**1.Укажите существительное, у которого форма именительного падежа множественного числа образована в соответствии с нормой литературного языка.**

- A. бухгалтера
- B. договора
- C. редактора
- D. доктора

**2.Существительное мужского рода...**

- A. кенгуру
- B. коммюнике
- C. кольраби
- D. хинди

**3.Укажите существительное, у которого форма родительного падежа множественного числа образована правильно.**

- A. чулков
- B. носков
- C. килограмм
- D. апельсин

**4.Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка.**

- A. Колосс сложен из двухсот сорока пяти камней.
- B. Депутат встретился с шестьюстами шестьдесят шестью рабочими завода.
- C. В кассе нет трехсот шестидесяти девяти рублей.

Д. Фонд библиотеки пополнился пятьюстами восьмьюдесятью семью книгами.

Критерии оценки:

- грамматические нормы русского языка согласно теоретическим правилам русского языка

**Задание 3. Выполнить письменное практическое задание:**

**Составьте характеристику на одногруппника**

Критерии оценки:

-составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами характеристики выполнено верно – 20 баллов.

- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

#### **Текст №25**

#### **Культура речи**

Чтобы достичь высокого уровня культуры речи, говорящий должен иметь богатый запас языковых средств и уметь выбирать из них те, которые являются наиболее подходящими для каждого случая. Прежде всего нужно заботиться о расширении своего словарного запаса.

Для этого необходимо больше читать, научиться замечать незнакомые слова, выяснять их значение с помощью толкового словаря. Очень важно развивать в себе критическое отношение к собственной речи, стремление всегда говорить по существу, последовательно, точно, выразительно и правильно.

Если человек обладает правильной и хорошей речью, он достигает высшего уровня речевой культуры. Это значит не только не допустить ошибок, но и уметь наилучшим образом строить высказывания в соответствии с целью общения, подбирать наиболее подходящие в каждом случае слова и конструкции, учитывая при этом, к кому и при каких обстоятельствах он обращается.

Высокий уровень речевой культуры - неотъемлемая черта культурного человека.

Совершенствовать свою речь-задача каждого из нас.

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.

- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.

- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»**

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022  Председатель _____	Билет № 26 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУД.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова  « ____ » _____ 2022
---	--	--

**1. Устное задание.**

**Подготовить устное сообщение по теме: *Источники пополнения лексики.***

Критерии оценки:

- сообщение об источниках пополнения лексики, элементах этимологии согласно нормам культуры речи рассказано верно;
- социально-стилистическое расслоение современного русского языка согласно нормам культуры речи рассказано верно.

**2 . Выполнить тестовое задание по теме: грамматические нормы русского языка**

**1. Укажите словосочетание с грамматической ошибкой (неправильно определён род аббревиатуры).**

- A. НИИ получил
- B. МИД заявил
- C. ООН постановила
- D. ФСБ задержало

**2. Укажите, в каком ряду все слова в родительном падеже множественного числа имеют нулевое окончание.**

- A. носки, погоны
- B. брюки, сапоги
- C. чулки, помидор
- D. лимоны, ножницы

**3. В каком предложении допущена грамматическая ошибка?**

- A. Благодаря Игорю они успели на автобус.
- B. Согласно распоряжения администрации города проезд на территорию парка запрещен.
- C. Благодаря постановлению мэра город стал чище.
- D. Согласно приказу №5 курить на крыльце техникума запрещается.

**4. Правильно образована степень сравнения прилагательного...**

- A. прогрессивный – более прогрессивный
- B. точный – самый наиточнейший
- C. маленький – более меньше
- D. краткий – самый наикратчайший

Критерии оценки:

- грамматические нормы русского языка согласно теоретическим правилам русского языка продемонстрированы верно.

**Задание 3. Выполнить письменное практическое задание:**

**Составьте резюме**

Критерии оценки:

-составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами резюме выполнено верно – 20 баллов.

- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

**Текст №26**

**Из истории иконописи**

Искусство живописи пришло на Русь из Византии вместе с христианской религией. Первые иконы были привезены готовыми. Это бесспорно. В числе их икона «Владимирская Божья мать», хранящаяся ныне в Третьяковской галерее. Писал ее, по преданию или по легенде, евангелист Лука. Надо полагать, не одну икону привезли из Византии на Русь. Но столько, чтобы хватило оснастить первые храмы. Привезенные иконы можно было размножить для все новых и новых церквей, развозя их из Киева в глубину Руси. Но одних образцов мало. Нужны были живые учителя, тем более они нужны были для писания фресок. Жесткая, суровая, аскетическая манера письма постепенно смягчалась и, можно сказать, очеловечивалась русскими мастерами. Вместо сухого канона и догмы появилось живое чувство непосредственности, первородство восприятия, радость открытия, торжество умения. После Куликовской битвы к этому присоединилось также могучее чувство самосознания.

(В. Солоухин)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.

- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.

- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»**

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « _____ » _____ 2022  Председатель _____	Билет № 27 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУД.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова  « _____ » _____ 2022
--	--	---

**1. Устное задание.**

**Подготовить устное сообщение по теме:** Слова ограниченного и неограниченного употребления  
Критерии оценки:

- определение слов ограниченного и неограниченного употребления, их группы согласно нормам культуры речи дано верно;
- фразеологические единицы русского языка и их использование в построении выразительной речи согласно нормам культуры речи продемонстрировано верно.

**2. Выполнить тестовое задание по теме:** грамматические нормы русского языка

**1.Какая фамилия склоняется?**

- A. Сергей Бондарчук
- B. Иван Седых
- C. Александр Дюма
- D. Наталья Бондарчук

**2.Какая пара слов является паронимами?**

- A. представить – предоставить
- B. авария – катастрофа
- C. кран – кран
- D. добро – зло

**3.Укажите словосочетание с грамматической ошибкой (неправильно определён род аббревиатуры).**

- A.НИИ получил
- B.МИД заявил
- C.ООН постановила
- D.ФСБ задержало

**4.Укажите, в каком ряду все слова в родительном падеже множественного числа имеют нулевое окончание.**

- A. носки, погоны
- B. брюки, сапоги
- C. чулки, помидор
- D. лимоны, ножницы

Критерии оценки:



- грамматические нормы русского языка согласно теоретическим правилам русского языка продемонстрированы верно.

**Задание 3 . Выполнить письменное практическое задание:**

**Составьте заявление о досрочной сдаче сессии**

Критерии оценки:

-составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами заявления выполнено верно – 20 баллов.

- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

**Текст № 27**

**«Об интеллигентности»**

Человек должен быть интеллигентным...

Многие думают: интеллигентный человек-это тот, который много читал, получил хорошее образование, много путешествовал, знает несколько языков.

А между тем можно иметь всё это и быть неинтеллигентным, и можно этим не обладать в большой степени, а быть всё-таки внутренне интеллигентным человеком...

Интеллигентность не толь ко в знаниях, а в особенностях к пониманию другого. Она проявляется в тысяче и тысяче мелочей: в умении уважительно спорить, в умении незаметно (именно незаметно) помочь другому, беречь природу, даже в привычке вести себя скромно за столом, не мусорить вокруг себя - не мусорить окурками или руганью, дурными идеями (это тоже мусор, и ещё какой).

Я знал на русском Севере крестьян, которые были по-настоящему интеллигентны. Они соблюдали удивительную чистоту в своих домах, умели ценить хорошие песни, умели рассказывать «бывальщину» (то есть то, что произошло с ними или другими), жить упорядоченным бытом, были гостеприимны и приветливы, с пониманием относились и к чужому горю, и к чужой радости.

Интеллигентность надо в себе развивать, тренировать-тренировать душевные силы, как тренируют и физические силы.

(Д. Лихачёв.)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.

- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.

- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Преподаватель \_\_\_\_\_Ефимова Л.С.**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»**

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных и дисциплин. « _____ » _____ 2022  Председатель _____	Билет № 28 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова  « _____ » _____ 2022
--	--	---

**1. Устное задание.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Использование формул речевого этикета.**

Критерии оценки:

- определение речевого этикета согласно нормам культуры речи дано верно;
- использование формул этикета в речи согласно нормам культуры речи продемонстрировано верно.

**2. Выполнить тестовое задание по теме: Деловое общение (принципы, жанры, речевой этикет)**

A. речевое событие

B. дискурс

C. речевая ситуация

D. речевое взаимодействие

**2. Речевой этикет – это**

A. установленные правила речевого поведения, система речевых формул общения

B. правила, не соответствующие нормам поведения

C. правила, изучающие стили речи

D. правила, изучающие нормы русского литературного языка

**3. Отметьте высказывание, наиболее предпочтительное в ходе деловой беседы:**

A. Это чепуха.

B. Думаю, что мы все от этого выиграем.

C. Я считаю...

D. Это абсурдно.

**4. Речевая деятельность субъекта и реакция адресата на речь субъекта – это речевая (-ое)**

A. поведение

B. событие

C. взаимодействие

D. ситуация

Критерии оценки:

- принципы делового общения согласно правилам речевого этикета раскрыты верно;
- правила речевого поведения согласно правилам этикета продемонстрированы верно.

**Задание 3. Выполнить письменное практическое задание:**

**Составьте доверенность**

Критерии оценки:

- составление данного делового документа в соответствии с нормами и реквизитами характеристики выполнено верно – 20 баллов.
- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

**Текст № 28**

**«Уж небо осенью дышало!»**

Осень... Ты пришла, как всегда, незаметно. Ещё вчера было лето с его буйством зелёной листвы, тёплым солнцем от которого искрилась беззаботное синее небо. Ты пришла, и сразу стало понятно: это неотвратно, и это всерьёз. Ты вошла в город незаметно, но сразу вступила в свои права, потому, что ты не умеешь иначе, потому что ты – королева...

Ты королева грустных дождей и печальных утренних туманов, чёрных мокрых деревьев, обнаживших свои души, и жёлтых листьев, шуршащих под ногами. Ты прекрасна в своей тихой задумчивой грусти и неразгаданной вечной тайне, которую всегда приносишь и уносишь с собой, оставляя её частицы в душах тех, кого ранишь в самое сердце.

Ты всегда готична и всегда мудра. Не все понимают и принимают твою мудрость и порой осуждают тебя за грусть. Но эта грусть необходима. Потому, что осень – это всегда очищение души после летней беспечности и беззаботности. Осень – это время думать о вечном и время постигать вечность. Это время расставания со всем искусственным и привнесённым в себя со стороны, время обретения себя. Осень – это время постижения самых сложных и ,одновременно - самых откровенных очевидных истин, которые всегда были рядом, но оставалось открытыми от глаз в другое время. Осень – это время самых пронзительных чувств, самой прекрасной и самой трагичной любви. Осень – это время жить, это время умирать и время возрождаться.

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно

*Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.*

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РТ**  
**ГАПОУ «ЧИСТОПОЛЬСКИЙ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЙ ТЕХНИКУМ им. Г.И. Усманова»**

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022 Председатель _____	Билет № 29 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова « ____ » _____ 2022
---	--	--

**1. Устное задание.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Правила письменного этикета**

Критерии оценки:

- определение письменного этикета согласно нормам культуры речи дано верно;
- использование формул письменного этикета согласно нормам культуры речи продемонстрировано верно.

**2. Выполнить тестовое задание по теме: Деловое общение (принципы, жанры, речевой этикет)**

**1. Принцип кооперации состоит из нескольких категорий (максим). Укажите категорию (максиму), не входящую в этот принцип.**

- A. максима количества
- B. максима такта
- C. максима качества
- D. максима релевалентности

**2. Деловая беседа – это...**

- A. общение двух бизнесменов
- B. диалогическое общение людей, связанных отношениями дела
- C. монологическое общение в сфере бизнеса

**3. В ответ на комплимент будет корректнее ответить...**

- A. «Спасибо»
- B. «Спасибо, но я мог бы и лучше»
- C. «Благодарю, но я не заслуживаю таких похвал»
- D. «Спасибо, но это неправда»

**4. Обращение руководителя к подчиненному на «ты» может быть уместно...**

- A. если руководитель и подчиненный родственники
- B. если руководитель и подчиненный близкие друзья, а ситуация общения не строго деловая
- C. если руководитель значительно старше по возрасту
- D. если руководитель и подчиненный неблизкие друзья, а ситуация общения строго деловая

Критерии оценки:

- принципы делового общения согласно правилам речевого этикета раскрыты верно;
- правила речевого поведения согласно правилам этикета продемонстрированы верно.

**Задание 3. Выполнить письменное практическое задание:**

**Напишите заметку (о сессии студентов)**

Критерии оценки:

- выполнение данного вида задания в соответствии с нормами публицистического стиля продемонстрировано верно – 20 баллов.
- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

**Текст № 29**

**«Должно ли искусство воспитывать?»**

На самом деле искусство, конечно, должно воспитывать, воспитывает и будет воспитывать, несомненно. Тем более искусство, помещённое в музей. Уж музей-то и существует для того, чтобы воспитывать. Художник, выставляется в галерее, может рисовать, писать всё что угодно, потом будет история судить, кто сего стоит. И этот художник никого, и не воспитывает. От писателя требовать, чтобы он воспитывал, может быть, и нельзя, не знаю. Но от музея требовать и можно, и нужно, чтобы музей воспитывал, потому что его и создаёт общество для того, чтобы воспитывать свои следующие поколения, Вот я часто объясняю, почему крупные корпорации вкладывают деньги в культуру. Они не просто так, не от любви к искусству это делают, они воспитывают поколения следующих потребителей, им нужны потребители, которые будут потреблять их продукцию в следующие годы, им нужны люди с широким кругозором, которые будут и работать хорошо, и покупать что – то...

Безусловно, это наша обязанность – воспитывать следующие поколения. Я лично особо горжусь одним нашим решением – сделать бесплатным вход в музей для детей. Казалось бы, чепуха, десять копеек он был тогда, потом все цены поднялись, но тем не менее... У нас ходят дети бесплатно, студенты бесплатно: любые, наши, иностранные, потому что, в общем-то, работаем мы для детей, мы должны сделать так, чтобы те сокровища, которые у нас есть, воспитывали в людях доброту, человечность, вкус, я не берусь судить, как мы воспитываем, но воспитываем.

( Из беседы директора Эрмитажа Михаила Борисовича Пиотровского с главным редактором журнала «Нева» Б.Н. Никольским «Только интересным можно воспитать», опубликованной в 2003 г., № 10 )

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии с литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

**Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.**

Рассмотрено цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин. « ____ » _____ 2022 Председатель _____	Билет № 30 для дифференцированного зачета по учебному предмету ОУП.12 Родной язык	УТВЕРЖДАЮ Зам. директора по уч. работе: _____ И.М. Котельникова « ____ » _____ 2022
---	--	--

**1. Устное задание.**

**Подготовить устное сообщение по теме: Основные нормы литературного языка**

Критерии оценки:

- определение и характеристика акцентологических и орфоэпических норм в соответствии с нормативами русского литературного языка даны верно;
- лексические, синтаксические нормы в тексте продемонстрированы верно;

**2. Выполнить тестовое задание по теме: Деловое общение (принципы, жанры, речевой этикет)**

**1. В ответ на комплимент будет корректнее ответить...**

- A. «Спасибо»
- B. «Спасибо, но я мог бы и лучше»
- C. «Благодарю, но я не заслуживаю таких похвал»
- D. «Спасибо, но это неправда»

**2. Обращение руководителя к подчиненному на «ты» может быть уместно...**

- A. если руководитель и подчиненный родственники
- B. если руководитель и подчиненный близкие друзья, а ситуация общения не строго деловая
- C. если руководитель значительно старше по возрасту
- D. если руководитель и подчиненный неблизкие друзья, а ситуация общения строго деловая

**3. Какая из максим принципа вежливости гласит: «Не следует затрагивать темы потенциально опасные для собеседника»?**

- A. максима великодушия
- B. максима симпатии
- C. максима такта
- D. максима скромности

**4. Какое обращение к незнакомому человеку в автобусе более универсально и не противоречит рекомендациям исследователей русского речевого этикета?**

- A. Мужчина, вы выходите?
- B. Девушка, вы выходите?
- C. Извините, вы выходите?
- D. Бабушка, ты выходишь?

Критерии оценки:

- принципы делового общения согласно правилам речевого этикета раскрыты верно;
- правила речевого поведения согласно правилам этикета продемонстрированы верно.

**Задание 3. Выполнить письменное практическое задание:**

**Напишите рецензию (на литературное произведение)**

Критерии оценки:

- выполнение данного вида задания в соответствии с нормами публицистического стиля продемонстрировано верно – 20 баллов.
- знания грамматических и пунктуационных норм в соответствии с правилами грамматики и синтаксиса продемонстрированы правильно.

**Задание 4: Чтение, анализ текста.**

**А) Выразительно прочитайте текст.**

**Текст №30**

**О А.П. Чехове**

С уверенностью можно сказать, что Чехов, более чем кто-либо, показал всю гибкость, красоту, изящество и разнообразие русского языка. Однако он никогда не прибегал к выковыиванию новых, искусственных слов. Заслуга его в том и заключается, что он, не переставая, учился языку, где только мог. И нельзя утверждать, что эта незримая работа давалась ему очень легко. Юношеские его рассказы далеко не свободны от южнорусских оборотов и речений, между тем как последние произведения изумительны по чистоте языка. Чеховские корректуры свидетельствуют наглядно о громадной, терпеливой обработке стиля.

У Чехова ещё долго будут учиться языку русские писатели.

Язык Толстого напоминает постройку, возводимую великанами: чтобы о ней судить, нужно глядеть на нее издали. Язык Чехова - нежное и тонкое плетение, которое можно рассматривать и в лупу.

В смерти Чехова заключается какой-то глубокий символ настоящего литературного разброда. Точно вот ушёл он, и вместе с ним исчезла последняя препона стыда - и люди разнуздались и заголились.

Конечно, здесь нет связи, а скорее совпадение. Однако я знаю многих писателей, которые раньше задумывались над тем, что бы сказал об этом Чехов. Как поглядел бы на это Чехов?

(А. Куприн.)

**Б) Выполните задания по тексту: определите тему текста, тип речи, стиль данного текста.**

Критерии оценки:

- Выразительное чтение текста в соответствии с нормами культуры речи.
- Правильное использование справочного материала в практической деятельности согласно общепринятым нормам.
- Демонстрация знаний основных понятий по теории русского языка и литературы, необходимых для оценки текста в соответствии литературоведческой терминологией, осуществлена верно.

*Преподаватель \_\_\_\_\_ Ефимова Л.С.*